



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande (Thème du film Barry Lyndon) Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande (Thème du film Barry Lyndon)
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano ou orgue
Style : Baroque
Commentaire : Le quatrième mouvement de la suite pour Clavecin en Ré mineur d'Haendel (HWV 437) a été rendu célèbre lorsqu'une version orchestrée a été utilisée par Stanley Kubrick pour son film de 1975 'Barry Lyndon'. Plus tard, Brian De Palma a repris la même orchestration pour 'Redacted' (2007). Citons également entre autre référence directe à Barry Lyndon, la version que Michael Winterbottom a inclus dans 'A Cock and Bull Story' (Une Histo... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=18200>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sarabande (HWV 437)

Alto saxophone & piano

Transc.: Bernard Dewagtere

Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)

Grave

Alto Saxophone

Piano

Alt. Sax.

Pno

Alt. Sax.

Pno

Alt. Sax.

Pno

©2009Dewagtere * Ornament musical notes in every repeat sign

Variation I.

Alt. Sax. 
Pno 

Alt. Sax. 
Pno 

Alt. Sax. 
Pno 

Alt. Sax. 
Pno 

Variation II.

Alt. Sax. 33

Pno 33

This system contains measures 33 to 36. The Alto Saxophone part features a melodic line with a long slur over measures 33-34 and another slur over measures 35-36. The Piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and block chords in the right hand.

Alt. Sax. 37

Pno 37

This system contains measures 37 to 40. The Alto Saxophone part continues the melodic line with a slur over measures 37-38 and another slur over measures 39-40. The Piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and block chords.

Alt. Sax. 41

Pno 41

This system contains measures 41 to 44. The Alto Saxophone part continues the melodic line with a slur over measures 41-42 and another slur over measures 43-44. The Piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and block chords.

Alt. Sax. 45

Pno 45

This system contains measures 45 to 48. The Alto Saxophone part continues the melodic line with a slur over measures 45-46 and another slur over measures 47-48. The Piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and block chords.