



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Sarabande (Thème du film Barry Lyndon) Haendel, Georg Friedrich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sarabande (Thème du film Barry Lyndon)  
**Compositeur :** Haendel, Georg Friedrich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte, piano ou orgue  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Le quatrième mouvement de la suite pour Clavecin en Ré mineur d'Haendel (HWV 437) a été rendu célèbre lorsqu'une version orchestrée a été utilisée par Stanley Kubrick pour son film de 1975 'Barry Lyndon'. Plus tard, Brian De Palma a repris la même orchestration pour 'Redacted' (2007). Citons également entre autre référence directe à Barry Lyndon, la version que Michael Winterbottom a inclus dans 'A Cock and Bull Story' (Une Histo... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=18185>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Sarabande (HWV 437)

*Flute & piano*

Transc. : Bernard Dewagtere

Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)

Grave

Flute

Piano

The first system of the score shows the beginning of the piece. The Flute part starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The Piano accompaniment is written for both the right and left hands, with the right hand playing chords and the left hand playing a steady eighth-note bass line. The tempo is marked 'Grave'.

Fl.

Pno

The second system continues the piece. The Flute part has a measure rest at the beginning of the system. The Piano accompaniment continues with its characteristic harmonic support.

Fl.

Pno

The third system continues the piece. The Flute part has a measure rest at the beginning of the system. The Piano accompaniment continues with its characteristic harmonic support.

Fl.

Pno

The fourth system concludes the piece. The Flute part features a repeat sign with an ornament (a trill) over the final note. The Piano accompaniment ends with a final chord. A measure rest is present at the start of the system.

©2009Dewagtere

\* Ornament musical notes in every repeat sign

Variation I.

The image displays a musical score for Variation I of the Sarabande (HWV 437) by J.S. Bach, arranged for Flute (Fl.) and Piano (Pno). The score is organized into four systems, each containing a Flute staff and a Piano grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 3/4. The Flute part features a melodic line with slurs and accents, while the Piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation. Measure numbers 17, 21, 25, and 29 are clearly marked at the beginning of each system. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the fourth system.

Variation II.

33

Fl.

Pno

37

Fl.

Pno

41

Fl.

Pno

45

Fl.

Pno