



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## La réjouissance (Music for the royal fireworks) Haendel, Georg Friedrich

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La réjouissance  
[Music for the royal fireworks]

**Compositeur :** Haendel, Georg Friedrich

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

**Style :** Baroque

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=20170>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# La réjouissance

Musique pour les feux d'artifice royaux  
(Music for the royal fireworks) (1749)

Georg Friedrich Haendel  
(1685-1759)

The musical score is written for guitar in D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The music starts with a single quarter note D, followed by a repeat sign. The second staff continues the melody with eighth and quarter notes. The third staff introduces chords: D, A7/C#, D, and A. The fourth staff features a first ending with chords D, B7, E7, and A, followed by a second ending with the same chords. The fifth staff begins with a repeat sign and the chord A. The sixth staff has chords D, G, D, G, D, G, and D. The seventh staff has chords G, D, EM, A7, and D. The eighth staff has chords A, D, A7, and D. The ninth staff has chords G, D, EM7, and A7. The final staff has a first ending with chords D, A, D, and A, and a second ending with chords D, A, and D.