



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Lascia ch'io pianga (aria, Rinaldo - Farinelli (film)) Haendel, Georg Friedrich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Lascia ch'io pianga  
[aria, Rinaldo - Farinelli (film)]  
**Compositeur :** Haendel, Georg Friedrich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SSA, piano ou orgue  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Lascia ch'io pianga (extrait de Rinaldo), pour choeur à 3 voix égales (SSA ou SAA) et piano.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=14540>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Lascia ch'io pianga

From *Rinaldo*

3 voices chorus and piano

G. F. Haendel (1711)

Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 60$

The musical score is arranged in four systems. The first system includes the Soprano, Alto I, Alto II, and Piano parts. The lyrics for the first system are: "La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,". The second system includes Soprano (S), Alto I (A. I), Alto II (A. II), and Piano (Pno.) parts. The lyrics for the second system are: "e che so - spi - ri la li - ber - ta,". The third system includes Soprano (S), Alto I (A. I), Alto II (A. II), and Piano (Pno.) parts. The lyrics for the third system are: "e che so - spi - ri, e che so - spi - ri la". The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

©2009Dewagtere

13

S  
li — ber — ta; la - scia ch'io pian - ga

A. I  
li ber ta; la - scia ch'io pian - ga

A. II  
li ber — ta; la - scia ch'io pian - ga

Pno.

17

S  
la du - - - ra sor — te, e che so — spi - ri la

A. I  
la du - - - ra sor - te, e che so - spi - ri la

A. II  
la du - - - ra sor - te, e che so - spi - ri la

Pno.

21

S  
li — ber - ta.

A. I  
li - - - ber - ta.

A. II  
li - - - ber - ta.

Pno.

2

25

S

A. I

A. II

Pno.

29

S

A. I

A. II

Pno.

Il duol in - fran ge

Il duol in - fran ge

Il duol in - fran ge

33

S

A. I

A. II

Pno.

ques - te ri - tor te de' miei mar ti ri sol

ques - te ri tor te de miei mar ti ri sol

ques - te ri tor te ques de miei mar ti - ri sol

37

S  
per, — pie — ta, — si, de' miei mar — ti — ri sol,

A. I  
per, pie — ta, — si, de miei mar ti — ri sol,

A. II  
per, pie — ta — si, de miei mar ti — ri sol,

Pno.

41

S  
per, — pie — ta. La - scia ch'io pian - ga la du - ra

A. I  
per pie ta. La - scia ch'io pian - ga la du - ra

A. II  
per, — pie ta. La - scia ch'io pian - ga la du - ra

Pno.

46

S  
sor — te, e che so — spi — ri la li — ber — ta. *rit.*

A. I  
sor - te, e che so - spi ri la li ber — ta. *rit.*

A. II  
sor - te, e che so - spi ri la li ber — ta. *rit.*

Pno.