



# Jann Halexander

## PAPA, MUM

### A propos de l'artiste

En mars 2013, le chanteur Jann Halexander fêtait ses dix ans de carrière dans un théâtre parisien avant de se produire en province. Jann Halexander, qui a fait ses débuts à Angers, possède un répertoire mélangeant humour et émotion, mélancolie et passion, des titres phares : A table, Aucune Importance, Il est minuit Docteur Schweitzer. Il est question d'amour, de fraternité, des gens, de la vie. Né le 13 septembre 1982 à Libreville, l'artiste franco-gabonais chante l'exil, la différence, la passion amoureuse, la famille. Il a donné des centaines de représentations en France, Belgique, Allemagne.

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bonnenfant.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bonnenfant.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** PAPA, MUM

**Compositeur :** Halexander, Jann

**Droit d'auteur :** Copyright © Jann Halexander

**Style :** Pop

**Commentaire :** Une des chansons les plus connues du chanteur Jann H

Jann Halexander sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

**Partition Piano/Chant**

# **Papa, Mum**



**Auteur & Compositeur**  
Jann Halexander

# Papa, Mum

Paroles & Musique  
Jann Halexander

Tempo : ♩ = 130

Tonalité : La mineur

Am<sup>7</sup> Em/G Fmaj<sup>9</sup> Em

*f*

5 Am<sup>7</sup> Em/G Fmaj<sup>9</sup> Em

9 Couplets 1 à 2 A G<sup>6</sup> Fmaj<sup>7</sup>

Ma-man cou-leur\_\_ por - ce - laine Pa-pa cou-leur\_\_ encre de\_\_ Chine et l'en - fant une

14 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

\_\_ tête en\_\_ l'air Et tous ces non-dits, se - crets de fa-mil - le Et puis les gens

18 Em<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

— du de - hors Sou - ris au mon - sieur d'a - bord tu se - ras vite

22 Em<sup>7</sup> Refrain  
Am

— as - sez grand pour cher - cher ail - leurs une au - tre vé - ri - té Ai - mer qui, Ai - mer quoi

26 Em<sup>7</sup>/G Fmaj<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

— Pour se sen - tir vivre Ai - mer qui, ai - mer quoi

30 C Fmaj<sup>7</sup> E Am<sup>7</sup>

— Pa - pa, Mum ! Ai - mer qui, Ai - mer quoi

34 Em<sup>7</sup>/G

Fmaj<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>

Am<sup>7</sup>

Pour se sen-tir libre Ai-mer qui, ai-mer quoi

38 C

Fmaj<sup>7</sup>

Em

Dm<sup>7</sup>

Cmaj<sup>7</sup>

Fmaj<sup>7</sup>

Em

fin uniquement

Pa-pa, Pa-pa, Pa-pa, Mum!

43 Am<sup>7</sup>

Em/G

Fmaj<sup>9</sup>

Em

E

Mum!

47 Am

B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

Am

Mum!

53 B♭maj7 Am Fmaj7 Em7

59 Dm7 Em7 Fmaj7 Em7 Fmaj7 Em7 vers Refrain

# Paroles

## Couplet 1

Maman couleur porcelaine  
Papa couleur encre de Chine  
Et l'enfant, une tête en l'air  
Et tous ces non-dits, secrets de famille

Et puis les gens du dehors  
Souris au monsieur d'abord  
Tu seras vite assez grand  
Pour chercher ailleurs une autre Vérité

## Refrain

Aimer qui, Aimer quoi  
Pour se sentir Vivre  
Aimer qui, Aimer quoi  
Papa, Mum !...  
Aimer qui, Aimer quoi  
Pour se sentir Libre !  
Aimer qui, Aimer quoi,  
Papa, Mum ! Papa Mum !

## Couplet 2

Toutes ces rencontres incertaines  
Et ces montagnes de peines  
L'enfant, du fond de son puits\*  
Cherche l'innocence, la chaleur d'un appui

La vie est trop dure dehors  
L'Amour est-il réconfort ?  
Ou illusion planétaire ?  
Le feu de l'Amour est-il Vérité ?

Refrain, Pont (instrumental), Refrain

\* Inspiré par 'L'Enfant qui pleure au fond du puits', Anne Sylvestre