



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande (Thème du film Barry Lyndon) Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande (Thème du film Barry Lyndon)
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Harmonica (chromatique), piano ou orgue
Style : Baroque
Commentaire : Le quatrième mouvement de la suite pour Clavecin en Ré mineur d'Haendel (HWV 437) a été rendu célèbre lorsqu'une version orchestrée a été utilisée par Stanley Kubrick pour son film de 1975 'Barry Lyndon'. Plus tard, Brian De Palma a repris la même orchestration pour 'Redacted' (2007). Citons également entre autre référence directe à Barry Lyndon, la version que Michael Winterbottom a inclus dans 'A Cock and Bull Story' (Une Historie... (la suite en ligne))

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40259>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

3 : Play the number 3 blow hole (souffler)

3' : Play the number 3 draw hole (aspirer)

*3': Push-pull (tirette poussée)

Sarabande

D minor Keyboard Suite (HWV 437)

G. F. Haendel (1685 - 1759)

Transc. : Bernard Dewagtere

Grave

Harmonica
chromatic
Straight harp
1ère position

Piano

5

Pno

9

Pno

13

Pno

* Ornament musical notes in every repeat sign

2
17

Variation I.

Sarabande (XIe Suite)

Piano score for measures 17-20. The system includes a single treble clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). Fingerings are indicated below the notes: 2', 3', 3, 2', 2, 3', 4, *3', 3', 3, 3'.

21

Piano score for measures 21-24. The system includes a single treble clef staff and a grand staff. Fingerings are indicated below the notes: *3', 5', 4, *3', 3', 3', 5', 6', 6, 5', *4, 6, 3', *4, 2, 3.

25

Piano score for measures 25-28. The system includes a single treble clef staff and a grand staff. Fingerings are indicated below the notes: 2', 3', 3, 2', 2, 3', 4, *3', 3', 3, 3'.

29

Piano score for measures 29-32. The system includes a single treble clef staff and a grand staff. Fingerings are indicated below the notes: *3', 5', 4, *3', 3', 3', 5', 6, 6', 6, 5'.

33 Variation II.

Piano score for measures 33-36. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (2', 2', 2, 2, 3', 3', 3, 3). The left hand provides harmonic accompaniment with chords and a bass line.

Piano score for measures 37-40. The right hand continues the melodic line with slurs and fingerings (*3', *3', 3', 3', 5', 6, 5', *4). The left hand accompaniment includes chords and a steady bass line.

Piano score for measures 41-44. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (2', 2', 2, 2, 3', 3', 3, 3). The left hand accompaniment includes chords and a steady bass line.

Piano score for measures 45-48. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (*3', *3', 3', 3', 5', *4, 5', 6, 6', 6, 5'). The left hand accompaniment includes chords and a steady bass line.