



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande (Thème du film Barry Lyndon) Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande (Thème du film Barry Lyndon)
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Basson, piano ou orgue
Style : Baroque
Commentaire : Le quatrième mouvement de la suite pour Clavecin en Ré mineur d'Haendel (HWV 437) a été rendu célèbre lorsqu'une version orchestrée a été utilisée par Stanley Kubrick pour son film de 1975 'Barry Lyndon'. Plus tard, Brian De Palma a repris la même orchestration pour 'Redacted' (2007). Citons également entre autre référence directe à Barry Lyndon, la version que Michael Winterbottom a inclus dans 'A Cock and Bull Story' (Une Historie... (la suite en ligne))

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40254>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sarabande

D minor Keyboard Suite (HWV 437)

Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)

Grave

Transc. : Bernard Dewagtere

Bassoon

Piano

Pno

Pno

Pno

* Ornament musical notes in every repeat sign

©2011Dewagtere

Sarabande (HWV 437)

2 Variation I.
17

First system of musical notation for Variation I, measures 17-20. It features a single melodic line in the bass clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat major/D minor).

Second system of musical notation for Variation I, measures 21-24. It continues the single melodic line in the bass clef and piano accompaniment in grand staff.

Third system of musical notation for Variation I, measures 25-28. It continues the single melodic line in the bass clef and piano accompaniment in grand staff.

Fourth system of musical notation for Variation I, measures 29-32. It concludes the single melodic line in the bass clef and piano accompaniment in grand staff with a double bar line.

33 Variation II.

Piano score for Variation II, measures 33-36. The system includes a single bass clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). The bass line features a melodic line with a long slur over measures 33-36. The grand staff provides harmonic accompaniment with chords in the treble and a steady eighth-note bass line.

Piano score for Variation II, measures 37-40. The system includes a single bass clef staff and a grand staff. The bass line continues with a melodic line and a slur. The grand staff accompaniment features chords in the treble and a steady eighth-note bass line.

Piano score for Variation II, measures 41-44. The system includes a single bass clef staff and a grand staff. The bass line continues with a melodic line and a slur. The grand staff accompaniment features chords in the treble and a steady eighth-note bass line.

Piano score for Variation II, measures 45-48. The system includes a single bass clef staff and a grand staff. The bass line continues with a melodic line and a slur. The grand staff accompaniment features chords in the treble and a steady eighth-note bass line, concluding with a double bar line.