



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Sarabande (Thème du film Barry Lyndon) Haendel, Georg Friedrich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sarabande (Thème du film Barry Lyndon)  
**Compositeur :** Haendel, Georg Friedrich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Guitar (Melodie, accords et tablature), piano  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Le quatrième mouvement de la suite pour Clavecin en Ré mineur d'Haendel (HWV 437) a été rendu célèbre lorsqu'une version orchestrée a été utilisée par Stanley Kubrick pour son film de 1975 'Barry Lyndon'. Plus tard, Brian De Palma a repris la même orchestration pour 'Redacted' (2007). Citons également entre autre référence directe à Barry Lyndon, la version que Michael Winterbottom a inclus dans 'A Cock and Bull Story' (Une Historie... (la suite en ligne))

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40134>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.








# Sarabande

*D minor Keyboard Suite (HWV 437)*

G. F. Haendel (1685 - 1759)

Transc. : Bernard Dewagtere

Grave










D m  A  5fr. A7  F  8fr. C7  C  3fr. D7 

Guitare

TAB

Piano



G m  3fr. A m/G D m   A m/CB<sup>b</sup>M7   G m/B<sup>b</sup>  3fr. A/G  5fr. A  5fr. A7 

Guit.

Pno



\* Ornament musical notes in every repeat sign

Chord diagrams for measures 9-12:

- Dm:
- A7:
- A:
- A7:
- F:
- C7:
- C:
- D7:

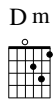
Measures 9-12 musical notation for Guitar and Piano.

Chord diagrams for measures 13-16:

- Gm:
- C7:
- F:
- Dm Bb:
- Gm:
- Dm/A:
- A7:
- Dm:

Measures 13-16 musical notation for Guitar and Piano.

Variation I.



17

Guit.

Pno



21

Guit.

Pno

Chord diagrams: Dm, A (5fr.), F (8fr.), C (3fr.), D7/F#

25

Guit.

Pno

Chord diagrams: Gm (3fr.), Dm, Gm/Eb (3fr.), Gm (3fr.), Dm/A, A7, Dm

29

Guit.

Pno

Variation II.



33

33

Guit.

33

Pno



37


37

Guit.

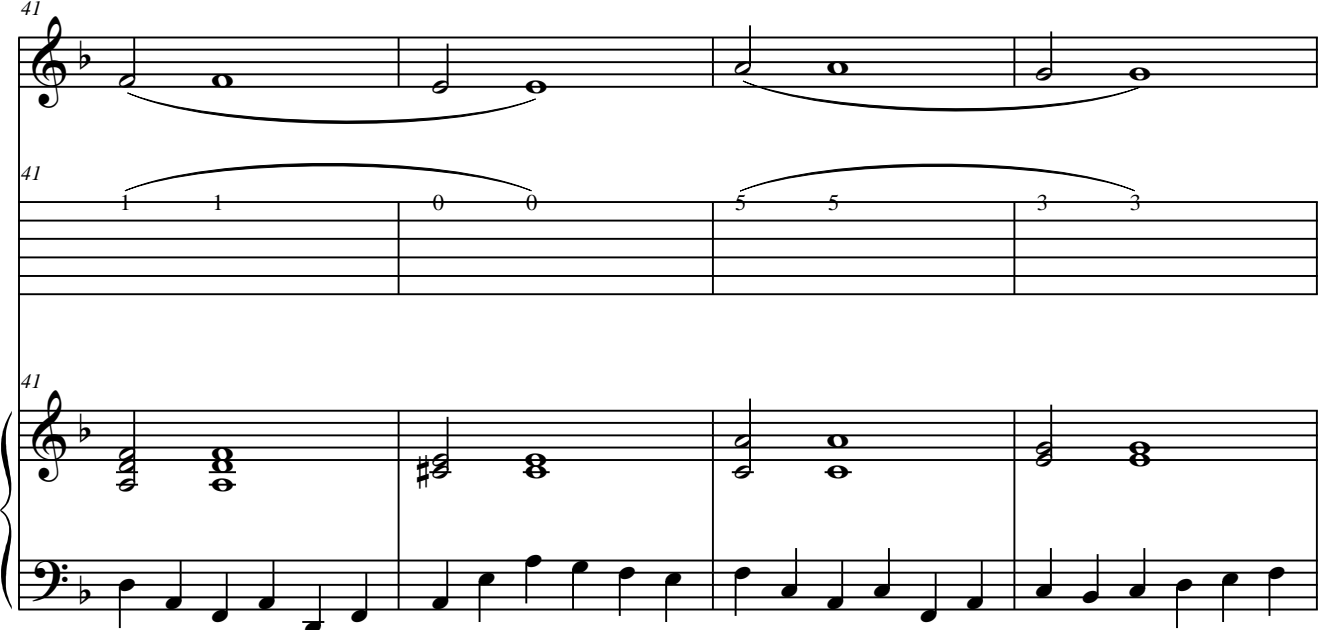
37

Pno

Dm                      A                      F                      C



41



Guit.


Pno

Detailed description: This system contains measures 41 to 44. The guitar part features a melodic line with a slur over measures 41-42 and another slur over measures 43-44. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. Chord diagrams are provided above the staff for Dm, A (5 fret), F (8 fret), and C (3 fret).

Gm                      Dm                      B $\flat$                       Gm                      Dm/A                      A7                      Dm



45



Guit.

Pno

Detailed description: This system contains measures 45 to 48. The guitar part has a melodic line with a slur over measures 45-46 and another slur over measures 47-48. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chord diagrams are provided above the staff for Gm (3 fret), Dm, B $\flat$  (6 fret), Gm (3 fret), Dm/A, A7, and Dm.