



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande (Thème du film Barry Lyndon) Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande (Thème du film Barry Lyndon)
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor anglais, piano ou orgue
Style : Baroque
Commentaire : Le quatrième mouvement de la suite pour Clavecin en Ré mineur d'Haendel (HWV 437) a été rendu célèbre lorsqu'une version orchestrée a été utilisée par Stanley Kubrick pour son film de 1975 'Barry Lyndon'. Plus tard, Brian De Palma a repris la même orchestration pour 'Redacted' (2007). Citons également entre autre référence directe à Barry Lyndon, la version que Michael Winterbottom a inclus dans 'A Cock and Bull Story' (Une Historie... (la suite en ligne))

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40127>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sarabande

D minor Keyboard Suite (HWV 437)

G. H. Haendel (1685 – 1759)

Transc. : Bernard Dewagtere

Grave

Cor anglais

Piano

Cor. A.

Pno

Cor. A.

Pno

Cor. A.

Pno

* Ornament musical notes in each repeat sign

Sarabande

$\frac{2}{17}$ Variation I

Cor. A.

Pno

Detailed description: This system covers measures 17 to 20. The Cor. A. part (top staff) features a melodic line with a dotted half note followed by a quarter note, then a half note, and a quarter note, all under a slur. The piano accompaniment (Pno., bottom two staves) consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a more complex eighth-note melody in the right hand, including some chords and accidentals.

Cor. A.

Pno

Detailed description: This system covers measures 21 to 24. The Cor. A. part continues with the same melodic pattern, including a sharp sign on the final note of the second measure. The piano accompaniment maintains its rhythmic structure, with some changes in the right-hand melody.

Cor. A.

Pno

Detailed description: This system covers measures 25 to 28. The Cor. A. part continues with the same melodic pattern. The piano accompaniment shows further development in the right-hand melody, with some chords and accidentals.

Cor. A.

Pno

Detailed description: This system covers measures 29 to 32, which is the final system on this page. The Cor. A. part concludes with a final note. The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata over the final note.

Sarabande

Variation II

33

Cor. A.

Pno

37

Cor. A.

Pno

41

Cor. A.

Pno

45

Cor. A.

Pno