



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Sarabande en Ré mineur Haendel, Georg Friedrich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sarabande en Ré mineur  
**Compositeur :** Haendel, Georg Friedrich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Vibraphone ou Marimba ou Xylophone, piano ou orgue  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=agGd8tU8mg>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Sarabande en Ré mineur

*Sarabande in Dm* Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)

Transc. : Bernard Dewagtere

Vibraphone

Piano

The first system of the score shows the beginning of the piece. The Vibraphone part is written on a single treble clef staff with a 3/4 time signature. The Piano part is written on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat). The music consists of a steady eighth-note pattern in the upper voices and a simple bass line in the lower voice.

Vib.

The second system continues the piece from measure 5. It includes a trill (tr) in the Vibraphone part at the end of the first measure of this system. The Piano part continues with its characteristic eighth-note accompaniment and bass line.

Vib.

The third system shows measures 9-12. The Vibraphone part features a repeat sign at the beginning of the system. The Piano part continues with the same accompaniment pattern.

Sarabande en Ré mineur

Vib.  $\frac{2}{13}$

13

tr

tr

Vib. 17

tr

tr

tr

tr

Vib. 21

tr

tr