



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande en Ré mineur Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande en Ré mineur
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec alto, piano ou orgue
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aPkenKctV3>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sarabande en Ré mineur

Sarabande in Dm Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)

Transc. : Bernard Dewagtere

Flûte à bec Alto

Piano

The first system of the score shows the beginning of the piece. The Flute Alto part is in the treble clef, and the Piano part is in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The music consists of a steady eighth-note melody in the flute and a supporting piano accompaniment.

Fl. à b. A.

The second system continues the piece from measure 5. It features a trill (tr) in the flute part at the end of the first measure of this system. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

Fl. à b. A.

The third system continues from measure 9. The flute part has a repeat sign at the beginning of the system. The piano accompaniment provides a consistent harmonic and rhythmic foundation.

Sarabande en Ré mineur

Fl. à b. A.

Measures 13-16. Flute part (Fl. à b. A.) starts at measure 13. The piano accompaniment is in the bass clef. Trills (tr) are marked above the notes in measures 13, 14, and 15. The key signature is one flat (B-flat).

Fl. à b. A.

Measures 17-20. Flute part (Fl. à b. A.) starts at measure 17. The piano accompaniment is in the bass clef. Trills (tr) are marked above the notes in measures 17, 18, 19, and 20. The key signature is one flat (B-flat).

Fl. à b. A.

Measures 21-24. Flute part (Fl. à b. A.) starts at measure 21. The piano accompaniment is in the bass clef. Trills (tr) are marked above the notes in measures 21, 22, and 23. The key signature is one flat (B-flat).