



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande en Ré mineur Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande en Ré mineur
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano ou orgue
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aJPR5ONNHL>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sarabande en Ré mineur

Sarabande in Dm Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)

Transc. : Bernard Dewagtere

Saxophone Alto

Piano

The first system of the score shows the beginning of the piece. The Saxophone Alto part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The music consists of a steady eighth-note accompaniment in the piano and a melodic line in the saxophone.

Sax. Alt.

The second system continues the piece from measure 5. The Saxophone Alto part has a trill (tr) over the final note of the first measure. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

Sax. Alt.

The third system continues from measure 9. The Saxophone Alto part features a repeat sign at the beginning of the system. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Sarabande en Ré mineur

Sax. Alt.

2
13

13

Sax. Alt.

17

17

Sax. Alt.

21

21