



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande (Thème du film Barry Lyndon) Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande (Thème du film Barry Lyndon)
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 4 clarinettes (quatuor)
Style : Baroque
Commentaire : Le quatrième mouvement de la suite pour Clavecin en Ré mineur d'Haendel (HWV 437) a été rendu célèbre lorsqu'une version orchestrée a été utilisée par Stanley Kubrick pour son film de 1975 'Barry Lyndon'. Plus tard, Brian De Palma a repris la même orchestration pour 'Redacted' (2007). Citons également entre autre référence directe à Barry Lyndon, la version que Michael Winterbottom a inclus dans 'A Cock and Bull Story' (Une Historie... (la suite en ligne))

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36056>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite pour Clavecin en Ré mineur (HWV 437)

Sarabande

G. H. Haendel (1685 – 1759)

Thème

Transc. : Bernard Dewagtere

Clarinettes en Sib 1, 2, 3 et Clarinette Basse en Sib

f

f

f

f

Cl. (Sib) 1, 2, 3 et Cl. B.

5

5

5

5

Cl. (Sib) 1, 2, 3 et Cl. B.

9

9

9

9

Suite pour Clavecin en Ré mineur (HWV 437)

2
13

Musical score for Suite for Clavichord in D minor (HWV 437), measures 1-13. The score is written for four staves: Cl. (Sib) 1, Cl. (Sib) 2, Cl. (Sib) 3, and Cl. B. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first staff (Cl. (Sib) 1) features a melodic line with a fermata over the first measure and a trill-like figure in the second measure. The second staff (Cl. (Sib) 2) provides harmonic support with a similar melodic contour. The third staff (Cl. (Sib) 3) has a more active line with eighth notes. The fourth staff (Cl. B.) has a steady eighth-note accompaniment. A fermata is placed over the final measure of the first staff.

Variation I

17

Musical score for Variation I, measures 17-20. The score is written for four staves: Cl. (Sib) 1, Cl. (Sib) 2, Cl. (Sib) 3, and Cl. B. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first staff (Cl. (Sib) 1) is mostly silent with some rests. The second staff (Cl. (Sib) 2) has a melodic line with a fermata. The third staff (Cl. (Sib) 3) has a more active line with eighth notes and a trill-like figure. The fourth staff (Cl. B.) has a steady eighth-note accompaniment. A fermata is placed over the final measure of the second staff.

21

Musical score for Variation I, measures 21-24. The score is written for four staves: Cl. (Sib) 1, Cl. (Sib) 2, Cl. (Sib) 3, and Cl. B. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first staff (Cl. (Sib) 1) is mostly silent with some rests. The second staff (Cl. (Sib) 2) has a melodic line with a fermata. The third staff (Cl. (Sib) 3) has a more active line with eighth notes and a trill-like figure. The fourth staff (Cl. B.) has a steady eighth-note accompaniment. A fermata is placed over the final measure of the second staff.

Suite pour Clavecin en Ré mineur (HWV 437)

25

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

29

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

33

Variation II

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

mp

mp

mp

f

Suite pour Clavecin en Ré mineur (HWV 437)

4
37

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

41

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

45

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.