



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sarabande (Thème du film Barry Lyndon) Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sarabande (Thème du film Barry Lyndon)
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor à vent: Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson
Style : Baroque
Commentaire : Le quatrième mouvement de la suite pour Clavecin en Ré mineur d'Haendel (HWV 437) a été rendu célèbre lorsqu'une version orchestrée a été utilisée par Stanley Kubrick pour son film de 1975 'Barry Lyndon'. Plus tard, Brian De Palma a repris la même orchestration pour 'Redacted' (2007). Citons également entre autre référence directe à Barry Lyndon, la version que Michael Winterbottom a inclus dans 'A Cock and Bull Story' (Une Historie... (la suite en ligne))

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36054>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite pour Clavecin en Ré mineur (HWV 437)

Sarabande

G. H. Haendel (1685 – 1759)

Transc. : Bernard Dewagtere

Thème

Flûte
Hautbois
Clarinette en Sib
Basson

f

This system contains the first four measures of the Sarabande. It features four staves: Flute (Flûte), Oboe (Hautbois), Clarinet in B-flat (Clarinette en Sib), and Bassoon (Basson). The music is in 3/4 time and begins with a forte (*f*) dynamic. The Flute and Oboe parts play a melodic line, while the Clarinet and Bassoon provide harmonic support with sustained notes.

Fl.
Hb.
Cl. (Sib)
Bn.

5

f

This system contains measures 5 through 8. The instrumentation remains the same. The Flute part has a measure rest in measure 5. The music continues with the same melodic and harmonic structure as the first system.

Fl.
Hb.
Cl. (Sib)
Bn.

9

This system contains measures 9 through 12. The Flute part has a measure rest in measure 9. The music concludes with a melodic flourish in the Flute and Oboe parts.

Suite pour Clavecin en Ré mineur (HWV 437)

2
13

Fl.
Hb.
Cl. (Sib)
Bn.

Variation I

17

Fl.
Hb.
Cl. (Sib)
Bn.

21

Fl.
Hb.
Cl. (Sib)
Bn.

Suite pour Clavecin en Ré mineur (HWV 437)

25

Fl.
Hb.
Cl. (Sib)
Bn.

29

Fl.
Hb.
Cl. (Sib)
Bn.

33

Variation II

Fl.
Hb.
Cl. (Sib)
Bn.

mp
mp
mp
f

Suite pour Clavecin en Ré mineur (HWV 437)

4
37

Musical score for measures 37-40. The score is for four instruments: Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), and Bassoon (Bn.). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The Flute part features a melodic line with a slur over measures 37-40. The Horn part has a similar melodic line. The Clarinet in B-flat part has a melodic line with a slur over measures 37-40. The Bassoon part has a rhythmic accompaniment of eighth notes with slurs.

41

Musical score for measures 41-44. The score is for four instruments: Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), and Bassoon (Bn.). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The Flute part features a melodic line with a slur over measures 41-44. The Horn part has a melodic line with a slur over measures 41-44. The Clarinet in B-flat part has a melodic line with a slur over measures 41-44. The Bassoon part has a rhythmic accompaniment of eighth notes with slurs.

45

Musical score for measures 45-48. The score is for four instruments: Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), and Bassoon (Bn.). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The Flute part features a melodic line with a slur over measures 45-48. The Horn part has a melodic line with a slur over measures 45-48. The Clarinet in B-flat part has a melodic line with a slur over measures 45-48. The Bassoon part has a rhythmic accompaniment of eighth notes with slurs. The score ends with a double bar line and repeat dots.