



Luigi Francesco

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete

Italie

A propos de l'artiste

Luigi Francesco commence à étudier euphonium quand il avait huit ans. En 2014, il a commencé à étudier le trombone et de la trompette, et en 2015 a commencé à étudier le piano à l'école de musique de Pérouse. En 2016, il a commencé à diriger le groupe " Les violoncellistes ". Au moment où il joue du trombone dans deux orchestres de jeunes, dans un quintette de cuivres, dans une fanfare et un groupe de jazz.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_luigifrancescomazzei.htm

A propos de la pièce



Titre : SARABANDE
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Luigi Francesco
Droit d'auteur : Copyright ©Luigi Francesco Mazzei "The cellists"
Editeur : Luigi Francesco
Instrumentation : 3 violoncelles (trio)
Style : Baroque

Luigi Francesco sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

SARABANDE

quarto movimento della suite in re minore HWV 437

G.F.Handel

♩ = 64 SOLENNE

Violoncello

Violoncello

Violoncello

Vlc.

Vlc.

Vlc.

Vlc.

Vlc.

Vlc.

Vlc.

8

15

21

mp

mf

p

p

p

p

p

mf

mp

p

mf

27

Vlc.

Vlc.

Vlc.

33

Vlc.

Vlc. *pp*

Vlc. *mp*

38

Vlc.

Vlc. *mf*

Vlc. *mf*

44

Vlc.

Vlc.

Vlc.

Violoncello 2

SARABANDE

quarto movimento della suite in re minore HWV 437

G.F.Handel

♩ = 64 SOLENNE

mp *mf* *p*

10

17

mp

25

mf

32

pp

41

mf

47

ral.

1. 2.

Violoncello 3

SARABANDE

quarto movimento della suite in re minore HWV 437

G.F.Handel

♩ = 64 SOLENNE

Musical staff 1: Bass clef, 3/4 time signature, key signature of two flats. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic. The staff contains several measures with slurs and accents. Dynamics include *p*, *mf*, and *p*.

10

17

26

33

mp

39

mf

44

47

1. 2. *ral.*