



Lionel Trogneux

Arrangeur, Compositeur, Interprete

France, Paris

A propos de l'artiste

Lionel Trogneux est un peu un autodidacte, surtout au niveau de la composition, et il s'est décidé à composer de la musique après plusieurs années passées à en jouer. J'aimerais pouvoir composer pour tout le monde et dans tous les styles car la musique parle à tous. Bon voyage sur Free-scores.com et merci.

Qualification: 10 ans d'instrument
Fin de 2nd cycle

A propos de la pièce

Titre: Passacaille
[HWV 432]
Compositeur: Haendel, Georg Friedrich
Licence: Domaine Public
Instrumentation: Clavecin
Style: Baroque
Commentaire: Extrait de la suite pour clavecin en Sol mineur HWV 432

Lionel Trogneux sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ledieu.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



1. 1. 1. 2. 1.

1. 2.

Passacaglia

Moderato.

14. *f*

p *tranquillo.*

34 *p*

Animato.

First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Key signature: two flats. Time signature: 3/8. Dynamics: *p*. Fingerings: 2, 1 3, 4, 1 3. A fermata is placed over the final note of the treble staff.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f deciso.* Fingerings: 1 3 2, 1 3 2, 1 3 4, 1 4 5.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f*. Fingerings: 4 3 1, 5 3, 4 3 1, 3, 1, 1 3, 4.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p calmo*. Fingerings: 4 3 2 1 3, 4 2 1 4, 1 2 1 3, 1 2.

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f p f p f p f p*. Fingerings: 1 4, 5, 1 4, 1 3 2 1, 5.

Sixth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f*. Fingerings: 1 4, 1 4, 1 4, 2.

