



Farid ZEHAR

France, DAX

MENUET (Water Music - Suite n°2) Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

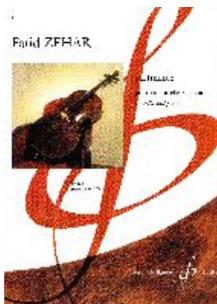
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : MENUET
[Water Music - Suite n°2]
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : ZEHAR, Farid
Droit d'auteur : Copyright © Farid ZEHAR
Editeur : ZEHAR, Farid
Instrumentation : Ensemble à Cordes
Style : Baroque
Commentaire : MENUET tiré de la " Trumpet Suite " HWV 349

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

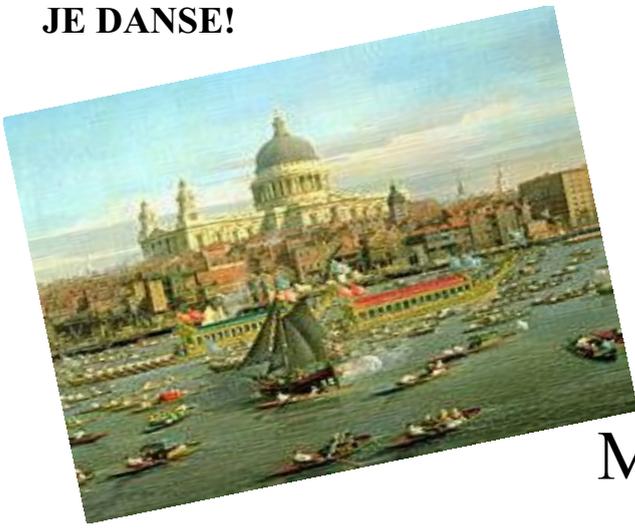


Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

JE DANSE!



MENUET



" Water Music "
HWV 349

Georg Friedrich HAENDEL
(1685 - 1759)

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles
Cbasses



7

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.
Cb.



13

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc. Cb.

Musical score for measures 13-18. The score is for four staves: Violin 1 (VI. 1), Violin 2 (VI. 2), Alto (Alt.), and Violoncello/Contrabass (Vlc. Cb.). The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. Red 'v' marks are placed above the first notes of measures 14, 15, 16, and 17 in all four staves.

19

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc. Cb.

Musical score for measures 19-24. The score is for four staves: Violin 1 (VI. 1), Violin 2 (VI. 2), Alto (Alt.), and Violoncello/Contrabass (Vlc. Cb.). The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. Red 'v' marks are placed above the first notes of measures 19, 20, 21, and 22 in all four staves. Red square marks are placed above the first notes of measures 20 and 21 in the Alto and Vlc. Cb. staves. A cartoon fish with bubbles is in the top right corner.