



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Lascia ch'io pianga (aria, Rinaldo - Farinelli (film)) Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Lascia ch'io pianga
[aria, Rinaldo - Farinelli (film)]
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur TB
Style : Opera

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=41993>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Lascia ch'io pianga - Aria from Rinaldo

G. F. Haendel (1711)

Transcription : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 60$

Tenor

Bass

La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so —

La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor — te, — e che so -

T. 6

B. 6

spi - ri, la li — ber — ta, e che so - spi - ri,

spi - ri, la li — ber - ta, e che so - spi - ri,

T. 11

B. 11

e che so - spi — ri la li — ber — ta; la - scia ch'io

e che so - spi ri la li - ber - ta, li - ber - ta, — la - scia ch'io

T. 16

B. 16

pian - ga la du - ra sor - te, e che so — spi - ri la

pian - ga la du - ra sor — te, — e che so - spi - ri la

Lascia ch'io pianga - Aria from Rinaldo

21 *2*

T. *8*

li — ber — ta. Il duolo in — fran — ga ques — te — ri —

B. *21*

li — ber — ta. Il duolo in — fran — ga — ques — to ri —

26 *8*

T. tor — te de' miei mar — ti — ri sol per, — pie — ta, — si,

B. *26*

tor — te — de' miei mar — ti — ri sol per, pie — ta, — si, si,

31 *8*

T. de' — miei — mar — ti — ri sol per, — pie — ta.

B. *31*

de' miei mar ti — ri sol per — pie — ta, pie — ta, —

35 *8*

T. La — scia ch'io pian — ga la du — ra sor — te,

B. *35*

La — scia ch'io pian — ga la du — ra sor — te, —

39 *8*

T. e che so — spi — ri la li — ber — ta.

B. *39*

e che so — spi — ri la li — ber — ta.