



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Lascia ch'io pianga (aria, Rinaldo - Farinelli (film)) Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Lascia ch'io pianga
[aria, Rinaldo - Farinelli (film)]
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Mandoline, piano ou orgue
Style : Opera

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39778>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Lascia ch'io pianga – From Rinaldo

G. H. Haendel (1711)

Andante

Transcription : Bernard Dewagtere

The image displays a musical score for the piece "Lascia ch'io pianga" from the opera "Rinaldo" by George Frideric Handel. The score is arranged for Mandoline and Piano. It is marked "Andante" and is a transcription by Bernard Dewagtere. The score is divided into three systems, each containing a Mandoline part and a Piano part. The Mandoline part is written in treble clef with a 3/4 time signature and includes a tablature below the staff. The Piano part is written in grand staff (treble and bass clefs). The first system covers measures 1 to 6. The second system covers measures 7 to 12. The third system covers measures 13 to 18. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and fingerings. The Mandoline tablature uses numbers 0-5 to indicate fret positions. The Piano part features chords and melodic lines in both hands.

©2011Dewagtere

Lascia ch'io pianga – From Rinaldo

19

Mand.

Pno

25

Mand.

Pno

30

Mand.

Pno

Lascia ch'io pianga – From Rinaldo

35

Mand.

Pno

40

Mand.

Pno

45

Mand.

Pno

rit.