



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Lascia ch'io pianga (aria, Rinaldo - Farinelli (film)) Haendel, Georg Friedrich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Lascia ch'io pianga  
[aria, Rinaldo - Farinelli (film)]  
**Compositeur :** Haendel, Georg Friedrich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Vibraphone ou Marimba ou Xylophone, piano ou orgue  
**Style :** Opera

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39751>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Lascia ch'io pianga – From Rinaldo

G. H. Haendel (1711)

Transcription : Bernard Dewagtere

Andante

The musical score is presented in three systems. The first system includes a Mallet part and a Piano part. The second system is labeled 'Pno' and the third is also labeled 'Pno'. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The Mallet part is written in a single treble clef. The Piano part is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The first system spans measures 1 to 5. The second system starts at measure 6 and includes a fermata over the final note of the Mallet part. The third system starts at measure 11 and also includes a fermata over the final note of the Mallet part.

©2011 Dewagtere

Lascia ch'io pianga – From Rinaldo

16

Pno

21

Pno

26

Pno

Lascia ch'io pianga – From Rinaldo

31

Pno

36

Pno

41

Pno

46

Pno