



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Lascia ch'io pianga (Rinaldo) Haendel, Georg Friedrich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Lascia ch'io pianga  
[Rinaldo]  
**Compositeur :** Haendel, Georg Friedrich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur S/A/Bar & Quatuor à cordes  
**Style :** Opera

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=95847>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Lascia ch'io pianga

*From Rinaldo*

G. F. Haendel (1711)

Arr. : Bernard Dewagtere

First system of the musical score. It includes vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), and Baritone (Bar.), and instrumental parts for Violon 1, Violon 2, Alto, and Violoncelle. The lyrics are: "La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che so -". The Soprano part features a triplet of notes on the word "so".

Second system of the musical score, starting at measure 6. It includes vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.), and instrumental parts for Violon 1 (Vln. 1), Violon 2 (Vln. 2), Alto, and Violoncelle (Vlc.). The lyrics are: "spi - ri la li - ber - ta. e che so - spi - ri, e che so -".

Lascia ch'io pianga

2  
12

S. spi - ri la li - ber - ta; La - scia ch'io

A. spi - ri la li - - - ber - ta; La - scia ch'io

B. spi - ri la li - - - ber - ta; La - scia ch'io

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

16

S. pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

A. pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

B. pian - ga la du - ra sor - te, e che so -

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

Lascia ch'io pianga

20

S. spi - ri la li - ber - ta. Il duol in

A. spi - ri la li - - - - ber - ta. Il duol in

B. spi - ri la li - - - - ber - ta. Il duol in

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

24

S. fran - ge ques - te ri - tor - te de' miei mar -

A. fran - ge ques - te ri - tor - te de' miei mar -

B. fran - ge ques - te ri - tor - te de' miei mar -

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

Lascia ch'io pianga

4

28

S. ti ri sol per, pie ta, si, de' miei mar

A. ti ri sol per, pie ta, si, de miei mar -

B. ti - ri sol per, pie ta, si, de miei mar -

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

32

S. ti - ri sol, per, pie ta.

A. ti - ri sol, per, pie ta.

B. ti - ri sol, per, pie - - - - ta.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

Lascia ch'io pianga

35

S. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,

A. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,

B. La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

39

S. e che so <sup>3</sup> spi - ri la li ber ta.

A. e che so - spi - ri la li - - ber ta.

B. e che so - spi - ri la li ber ta.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.