



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Joy to the World (Joie sur la terre) Mason, Lowell

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Joy to the World (Joie sur la terre)
Compositeur : Mason, Lowell
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en mib, Piano et/ou Orgue ou Guitar
Style : Noel
Commentaire : La musique de ce célèbre hymne a été conçue et agencée par Lowell Mason à partir d'une ancienne mélodie sensée avoir été créée par Haendel parce que le thème du refrain («Et le ciel et la nature chantent ...») apparaît dans l'ouverture orchestrale et l'accompagnement du récitatif Comfort Ye du Messie , et les quatre premières notes correspondent au début des chœurs «Levez vos têtes et Gloire à Dieu du même oratorio. ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=49685>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Joy to the World

Attributed to G. F. Haendel - Melodie : Lowell Mason (1836)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro ♩ = 105

Alto Saxophone

Musical notation for the Alto Saxophone part, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody begins with a dynamic marking of *mf* and a breath mark. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter).

B \flat
6fr.

E \flat 6fr. B \flat /F 6fr.

F7 6fr.

B \flat 6fr.

E \flat 6fr. F 8fr.

Piano

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef. The right hand plays a melody of quarter notes, and the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Alt. Sax.

Alto Saxophone part starting at measure 7. The melody continues with eighth and quarter notes, including a dynamic marking of *mf* and a breath mark.

B \flat
6fr.

Pno

Piano accompaniment for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system.

Alt. Sax.

Alto Saxophone part starting at measure 13. The melody features eighth notes and quarter notes, with a dynamic marking of *mf* and a breath mark.

F 8fr.

F7 6fr.

B \flat 6fr.

E \flat 6fr.

B \flat 6fr.

E \flat 6fr.

B \flat /F 6fr.

F7 6fr.

B \flat 6fr.

Pno

Piano accompaniment for the third system, concluding the piece with a final cadence.