



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Joy to the World (Joie sur la terre) Mason, Lowell

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Joy to the World (Joie sur la terre)
Compositeur : Mason, Lowell
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte, piano ou orgue ou guitare
Style : Noel

Commentaire : La musique de ce célèbre hymne a été conçue et agencée par Lowell Mason à partir d'une ancienne mélodie sensée avoir été créée par Haendel parce que le thème du refrain («Et le ciel et la nature chantent ...») apparaît dans l'ouverture orchestrale et l'accompagnement du récitatif Comfort Ye du Messie, et les quatre premières notes correspondent au début des chœurs «Levez vos têtes et Gloire à Dieu du même oratorio. ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=49659>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Joy to The world

Attributed to G. F. Haendel - Melodie : Lowell Mason (1836)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro ♩ = 105

The musical score is arranged for Flute and Piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-6) features a Flute part with a melodic line and a Piano accompaniment with chords and a bass line. Chord diagrams for D, G, D/A, A7, D, G, and A are provided below the piano staff. The second system (measures 7-12) continues the melody and accompaniment, with a single D chord diagram shown. The third system (measures 13-19) concludes the piece with a final melodic flourish and accompaniment. Chord diagrams for A, A7, D, G, D, G, D/A, A7, and D are provided below the piano staff. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4.