



Farid ZEHAR

France, DAX

BOURRÉE (Water Music Suite n°1) Haendel, Georg Friedrich

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : BOURRÉE
[Water Music Suite n°1]
Compositeur : Haendel, Georg Friedrich
Arrangeur : ZEHAR, Farid
Droit d'auteur : Copyright © FARID ZEHAR
Editeur : ZEHAR, Farid
Instrumentation : Ensemble à Cordes
Style : Baroque
Commentaire : Arrangement Pédagogique pour Violons (+/-Alto),
Violoncelle & Cbasse

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aOlyFhTovY>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

JE DANSE!



Bourrée "Water Music" HWV 348



Georg Friedrich HAENDEL
(1685 - 1759)

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles
Contrebasses

Musical score for the first system of 'Bourrée'. It features four staves: Violons 1, Violons 2, Altos, and Violoncelles/Contrebasses. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Red 'V' marks indicate bowing directions. Blue dots highlight specific notes in the Violons 1 and 2 parts.

5

VI. 1

VI. 2

A.

Vlc.
Cb.

Musical score for the second system of 'Bourrée'. It features four staves: VI. 1, VI. 2, A., and Vlc./Cb. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. A blue fish illustration is on the left. Blue dots highlight specific notes in the VI. 1 part.

BOURRÉE

VI. 1

VI. 2

A.

Vlc. Cb.

14

VI. 1

VI. 2

A.

Vlc. Cb.

19

VI. 1

VI. 2

A.

Vlc. Cb.

