



# Wellington da Costa Wellington Costa

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_wellingtoncosta.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_wellingtoncosta.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** Aleluia Handel  
[Messiah ]  
**Compositeur :** Haendel, Georg Friedrich  
**Droit d'auteur :** Copyright © João Wilson Faustini  
**Editeur :** Soemus  
**Style :** Baroque

Wellington da Costa Wellington Costa sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# ALELUIA

Apoc. 19:6,11:15, 19:16

Coro de "O Messias "

George F. Haendel (1685-1759)

**Allegro**

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro'. The vocal parts enter with the lyrics 'A - le-lu-ia!' on a dotted quarter note, followed by eighth notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. A dynamic marking of *f* (forte) is placed below the vocal staves.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It consists of five staves. The vocal parts sing 'A - le-lu-ia!' repeatedly, with some staves showing multiple notes for the same syllable. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern. The lyrics are: 'A - le-lu-ia! A-le - lu - ia! A-le-lu - ia! A - le - lu-ia! A - le-lu-ia!'.

Copyright 1963, 2009 by João Wilson Faustini.

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! Pois o Se

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! - Pois o Se

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! - A - le - lu - ia! - Pois o Se

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! Pois o Se -

A

nhorO-ni - po-ten-te rei - na A-le - lu - ia! A-le-lu - ia! A-le - lu - ia! A-le-lu - ia!

nhorO-ni - po-ten-te rei - na A-le - lu - ia! A-le-lu - ia! A-le - lu - ia! A-le-lu - ia!

nhorO-ni - po-ten-te rei - na A-le - lu - ia! A-le-lu - ia! A-le - lu - ia! A-le-lu - ia!

nhorO-ni - po-ten-te rei - na A-le - lu - ia! A-le-lu - ia! A-le - lu - ia! A-le-lu - ia!



25

lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia!

A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia!

Pois o Se-nhor O-ni-po-tente rei-na. A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia!

Pois o Se-nhor O-ni-po-tente rei-na. A-le-lu-ia! A-le-lu-ia!

29

A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia!

Pois o Se-nhor O-ni-po-tente rei-na A-le-lu-ia! A-le-lu-ia!

Pois o Se-nhor O-ni-po-tente rei-na A-le-lu-ia! A-le-lu-ia!

A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! A-le-lu-ia!



33 C

O rei - no des - te mun - do já pas -

O rei - no des - te mun - do já pas -

O rei - no des - te mun - do já pas -

O rei - no des - te mun - do já pas -

37

sou a ser de nos - so Se-nhor e de seu Cris - to e de seu

sou a ser de nos - so Se-nhor e de seu Cris - to e de seu

sou a ser de nos - so Se-nhor e de seu Cris - to e de seu

sou a ser de nos - so Se-nhor e de seu Cris - to e de seu

**D**

Cris - to

Cris - to

Cris - to E E - le rei - na - rá pa-ra sem - pre, pra sem-pre, e

E E - le rei - na -

45

E

rá pa-ra sem - pre, E E - le rei - na - rá pa-ra sem - pre, pra sepre

rá pa-ra sem - pre, E rei-na - rá pra sem-prepra sem - pre

sem - pre, e rei-na - rá e rei-na-rá pra sempre, pra sem-pre, pra sem-pre, pra

E

49

E - le rei - na - rá pa-ra sem - pre Rei dos reis  
e sem-pre, - pra sem - pre e sem-pre Rei dos reis  
E rei-na - rá praem-pre, e sem-pre pra sem-pre e  
sem-pre, e sem-pre pra sem - pre, pra sem-pre, e sem - pre pra sem-pre e

This musical system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment line. The bottom staff is a grand piano accompaniment line. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "E - le rei - na - rá pa-ra sem - pre Rei dos reis e sem-pre, - pra sem - pre e sem-pre Rei dos reis E rei-na - rá praem-pre, e sem-pre pra sem-pre e sem-pre, e sem-pre pra sem - pre, pra sem-pre, e sem - pre pra sem-pre e".

53

e gran-de Se - nhor  
e gran-de Se - nhor  
sem-pre A-le-lu - ia! A-le - lu-ia! pra sem-pre e sem-pre A-le-lu - ia! A-le-  
sem-pre A-le-lu - ia! A-le - lu-ia! pra sem-pre e sem-pre A-le-lu - ia! A-le-

This musical system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment line. The bottom staff is a grand piano accompaniment line. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "e gran-de Se - nhor e gran-de Se - nhor sem-pre A-le-lu - ia! A-le - lu-ia! pra sem-pre e sem-pre A-le-lu - ia! A-le- sem-pre A-le-lu - ia! A-le - lu-ia! pra sem-pre e sem-pre A-le-lu - ia! A-le-".



57

Rei dos reis e gran-de Se-  
pra sempre e sempre A-le-lu-ia! A-le-lu-ia!  
lu-ia! pra sempre e sempre A-le-lu-ia! A-le-lu-ia!

61

nhor Rei dos reis  
pra sempre e sempre A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! pra sempre e  
pra sem-pre e sem-pre A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! pra sem-pre e  
pra sempre e sem-pre A-le-lu-ia! A-le-lu-ia! pra sem-pre e

65

*ff* e gran - de Se - nhor e gran-de Se-  
 sem-pre A-le-lu - ia! A-le - lu - ia! *ff* Rei dos reis e gran-de Se-  
 sem-pre A-le-lu - ia! A-le - lu - ia! *ff* Rei dos reis e gran-de Se-  
 sem-pre A-le-lu - ia! A-le - lu - ia! *ff* Rei dos reis e gran-de Se-

69

nhor *f* e reina - rá e E - le rei - na -  
 nhor *f* e rei-na - rá e rei-na - rá pra  
 nhor *f* e rei-na-rá e rei - na - rá e rei-na-rá pra  
 nhor *f* E E - le rei - na - rá pa- ra sem - pre e rei-na-

73

rá pa-ra sem pre, *ff* pra sepre e sempre  
 sem-pre e sem - pre, *ff* Rei dos reis, pra sepre e sempre e gran - de Se-  
 sem-pre e sem - pre, *ff* Rei dos reis, e gran - de Se-  
 rá pa-ra sempre e sempre *ff* Rei dos reis pra sepre e sempre e gran - de Se-

77

A-le-lu-ia! A-le - lu-ia! E E - le rei - na - rá pa-ra sem-pre e sem -  
 nhor A-le-lu-ia! A-le - lu-ia! E E - le rei - na - rá pa-ra sem -  
 nhor E E - le rei - na - rá pa-ra sem-pre e sem -  
 nhor A-le-lu-ia! A-le - lu-ia! E E - le rei - na - rá pa-ra sem-pre e sem -

**G**

pre Rei dos reis, e gran-de Se-nhor, Rei dos reis, e gran-de Se-

pre Rei dos reis, e gran-de Se-nhor, Rei dos reis, e gran-de Se-

pre Rei dos reis, e gran-de Se-nhor, Rei dos reis, e gran-de Se-

pre Rei dos reis, e gran-de Se-nhor, Rei dos reis, e gran-de Se-

85

nhor, E E - le rei - na - rá pa-ra sem - pre, Rei dos

nhor, E E - le rei - na - rá pa-ra sem - pre, pra sepre e

nhor, E E - le rei - na - rá pa-ra sem - pre, pra sepre e

nhor, E E - le rei - na - rá pa-ra sem-pre e sem - pre, pra sepre e

89

reis e gran - de Se nhor A - le - lu - ia! A - le -  
sem - pre, pra sem - pre e sem - pre A - le - lu - ia! A - le -  
sem - pre, pra sem - pre e sem - pre A - le - lu - ia! A - le -  
sem - pre, pra sem - pre e sem - pre A - le - lu - ia! A - le -

91 **Più Largo**

lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A le - lu - ia!  
lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A le - lu - ia!  
lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A le - lu - ia!  
lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A le - lu - ia!