



# Jacques Guyader

France, Charentilly

## Toi qui me lis

### A propos de l'artiste

De formation scientifique Ecole Polytechnique puis Supelec, ex Chef d'Entreprise, je me consacre depuis de nombreuses années à la musique et particulièrement au chant choral. De nombreuses années de pratique du chant ont conduit à la composition. J'ai étudié le solfège et l'harmonie en autodidacte. Mon catalogue comprend essentiellement des pièces de chant choral profane et sacré dont un Requiem pour chœur, solistes et orgue, une Cantate de Noël pour chœur, solistes, orgue, harpe et percussions, une Messe brève. Il comprend également une sonate pour piano et quelques autres pièces instrumentales. Plusieurs de mes chants ont été retenus comme pièces de concours par la confédération musicale de France. En tant que chant imposé Lange colombe de la paix. Dans la liste des morceaux libres au choix Salve Regina, Ave Maria et la rosa en florece arrangement.

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00403692276

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jacquesguyader.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jacquesguyader.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Toi qui me lis  
**Compositeur :** Guyader, Jacques  
**Droit d'auteur :** Guyader Jacques © All rights reserved  
**Instrumentation :** Chœur SATB a cappella  
**Style :** Classique moderne

### Jacques Guyader sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Toi qui me lis

Poème de Nadia Morel

Musique : Jacques Guyader

♩ = 110

*p*

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Loin \_\_\_\_\_ der-rière un voi - le A l'ho - ri - zon, tu t'é - loi - gnes Et tour -

8

*mp*

S

A

T

B

nes le dos \_\_\_\_\_ à la ri - ve; Ce \_\_\_\_\_ brouiHard hu - mi - de ga - gne L'o-cé - an im -

16

*mf*

S

A

T

B

men - se et tu dé - ri - ves Larme à l'oeil, é - tein - ce - lan - te sous l'é - toi - le!

24

S *p* Ton \_\_\_\_\_ coeur bri - sé par le cha - grin Pe - tit \_\_\_\_\_ à pe - tit \_\_\_\_\_ se re - ferme au loin \_\_\_\_\_ *mf* Es -

A *p* Ton \_\_\_\_\_ coeur bri - sé par le cha - grin Pe - tit \_\_\_\_\_ à pe - tit \_\_\_\_\_ se re - ferme au loin \_\_\_\_\_ *mf* Es -

T *p* Ton \_\_\_\_\_ coeur bri - sé par le cha - grin Pe - tit \_\_\_\_\_ à pe - tit \_\_\_\_\_ se re - ferme au loin \_\_\_\_\_ *mf* Es -

B *p* Ton \_\_\_\_\_ coeur bri - sé par le cha - grin Pe - tit \_\_\_\_\_ à pe - tit \_\_\_\_\_ se re - ferme au loin \_\_\_\_\_ *mf* Es -

32

S *cresc.* pè - re trou - ver le ré - con - fort in - con - nu Qui de - vrait le bai - gner dans un ab - so - lu Bon -

A *cresc.* pè - re trou - ver le ré - con - fort in - con - nu Qui de - vrait le bai - gner dans un ab - so - lu Bon -

T *cresc.* pè - re trou - ver le ré - con - fort in - con - nu Qui de - vrait le bai - gner dans un ab - so - lu Bon -

B *cresc.* pè - re trou - ver le ré - con - fort in - con - nu Qui de - vrait le bai - gner dans un ab - so - lu Bon -

40

S *p* heur, mais a - vant en - trouver u - ne por - te Pour \_\_\_\_\_ *mf* que con - fi - an - ce puisse en - fin s'in - fil -

A *p* heur, mais a - vant en - trouver u - ne por - te Pour \_\_\_\_\_ *mf* que con - fi - an - ce puisse en - fin s'in - fil -

T *p* heur, mais a - vant en - trouver u - ne por - te Pour \_\_\_\_\_ *mf* que con - fi - an - ce puisse en - fin s'in - fil -

B *p* heur, mais a - vant en - trouver u - ne por - te Pour \_\_\_\_\_ *mf* que con - fi - an - ce puisse en - fin s'in - fil -

48

S trer Ne plus a-voir peur ni mé-fi - an - ce et qu'im - por - te En-fin goû - ter à ce plai-

A trer Ne plus a-voir peur ni mé-fi - an - ce et qu'im - por - te En-fin goû - ter à ce plai-

T trer Ne plus a-voir peur ni mé-fi - an - ce et qu'im - por - te En-fin goû - ter à ce plai-

B trer Ne plus a-voir peur ni mé-fi - an - ce et qu'im - por - te En-fin goû - ter à ce plai-

*mp* *mf* *cresc.*

55

S sir d'ai - mer à ja - mais Chas - ser cette é - preu-ve dou-lou -

A sir d'ai - mer à ja - mais Chas - ser cette é - preu-ve dou-lou -

T sir d'ai - mer à ja - mais Chas - ser cette é - preu-ve dou-lou -

B sir d'ai - mer à ja - mais Chas - ser cette é - preu-ve dou-lou -

*p* *mp*

63

S reu - se Qui dans ta chair a gra - vé des sou-ve - nirs Ne plus pen - ser à cet-te souf-

A reu - se Qui dans ta chair a gra - vé des sou-ve - nirs Ne plus pen - ser à cet-te souf-

T reu - se Qui dans ta chair a gra - vé des sou-ve - nirs Ne plus pen - ser à cet-te souf-

B reu - se Qui dans ta chair a gra - vé des sou-ve - nirs Ne plus pen - ser à cet-te souf-

*mf*

70

S *p* rance af - freu - se *mp* Qui du-rant des mois a em - pê-ché d'as-sou - vir Tous tes rê - ves

A *p* rance af - freu - se *mp* Qui du-rant des mois a em - pê-ché d'as-sou - vir Tous tes rê - ves

T *p* rance af - freu - se *mp* Qui du-rant des mois a em - pê-ché d'as-sou - vir Tous tes rê - ves

B *p* rance af - freu - se *mp* Qui du-rant des mois a em - pê-ché d'as-sou - vir Tous tes rê - ves

77

S *p* et se-crets les plus dé - si - rés *mp* Ne voy - ant plus que le *mf* gouf - fre se creu - ser Le *mf*

A *p* et se-crets les plus dé - si - rés *mp* Ne voy - ant plus que le *mf* gouf - fre se creu - ser Le *mf*

T *p* et se-crets les plus dé - si - rés *mp* Ne voy - ant plus que le *mf* gouf - fre se creu - ser Le *mf*

B *p* et se-crets les plus dé - si - rés *mp* Ne voy - ant plus que le *mf* gouf - fre se creu - ser Le *mf*

83

S vent souf - fle - ra a - lors sur l'é-tendue bleue De cette eau qui de tu - mul - te va *mp*

A vent souf - fle - ra a - lors sur l'é-tendue bleue De cette eau qui de tu - mul - te va *mp*

T vent souf - fle - ra a - lors sur l'é-tendue bleue De cette eau qui de tu - mul - te va *mp*

B vent souf - fle - ra a - lors sur l'é-tendue bleue De cette eau qui de tu - mul - te va *mp*

90 *mf en dehors*

S — de-ve-nir d'hui - le Et — vo-gue - ra ton na - vi - re vers un bel a - ve -

A — de-ve-nir d'hui - le o

T — de-ve-nir d'hui - le o

B — de-ve-nir d'hui - le o

98

S nir lu - eur d'espoir o

A *en dehors* Et — vo-gue - ra ton na - vi - re vers un bel a - ve - nir lu -

T o

B o

106

S o

A eur d'espoir o

T *en dehors* Et — vo-gue - ra ton na - vi - re vers un bel a - ve - nir lu - eur d'espoir *en dehors*

B o Et —

114

S *f* \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ vers

A *f* \_\_\_\_\_ vers

T *f* \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ vers

B *f* \_\_\_\_\_ vers

— vo-gue - ra ton na - vi - re vers un bel a - ve - nir lu - eur d'es-poir \_\_\_\_\_ vers

123

S *mp* un bel a - ve - nir Ce - lui où le sou - rire \_\_\_\_\_ il - lu - mi - ne tes yeux D'u - ne lu - eur d'es - poir \_\_\_\_\_

A *mp* un bel a - ve - nir Ce - lui où le sou - rire \_\_\_\_\_ il - lu - mi - ne tes yeux D'u - ne lu - eur d'es - poir \_\_\_\_\_

T *mp* un bel a - ve - nir Ce - lui où le sou - rire \_\_\_\_\_ il - lu - mi - ne tes yeux D'u - ne lu - eur d'es - poir \_\_\_\_\_

B *mp* un bel a - ve - nir Ce - lui où le sou - rire \_\_\_\_\_ il - lu - mi - ne tes yeux D'u - ne lu - eur d'es - poir \_\_\_\_\_

130

S *mp* et d'é - ter - nels dé - sirs Pour - vu que ton coeur à nou - veau soit i - dy - le

A *mp* et d'é - ter - nels dé - sirs Pour - vu que ton coeur à nou - veau soit i - dy - le

T *mp* et d'é - ter - nels dé - sirs Pour - vu que ton coeur à nou - veau soit i - dy - le

B *mp* et d'é - ter - nels dé - sirs Pour - vu que ton coeur à nou - veau soit i - dy - le