



# Jacques Guyader

France, Charentilly

## Pays silencieux (Quatrains Valaisans)

### A propos de l'artiste

De formation scientifique Ecole Polytechnique puis Supelec, ex Chef d'Entreprise, je me consacre depuis de nombreuses années à la musique et particulièrement au chant choral. De nombreuses années de pratique du chant ont conduit à la composition. J'ai étudié le solfège et l'harmonie en autodidacte. Mon catalogue comprend essentiellement des pièces de chant choral profane et sacré dont un Requiem pour chœur, solistes et orgue, une Cantate de Noël pour chœur, solistes, orgue, harpe et percussions, une Messe brève. Il comprend également une sonate pour piano et quelques autres pièces instrumentales. Plusieurs de mes chants ont été retenus comme pièces de concours par la confédération musicale de France. En tant que chant imposé Lange colombe de la paix. Dans la liste des morceaux libres au choix Salve Regina, Ave Maria et la rosa enflorée arrangement.

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00403692276

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jacquesguyader.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jacquesguyader.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pays silencieux  
[Quatrains Valaisans]  
**Compositeur :** Guyader, Jacques  
**Droit d'auteur :** Guyader Jacques © All rights reserved  
**Instrumentation :** Chœur SATB a cappella  
**Style :** Classique moderne

### Jacques Guyader sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Pays silencieux

Poème de Rainer Maria Rilke

Musique : Jacques Guyader

$\text{♩} = 80$  *molto legato*

*p*  
Pa - ys si-len-ci - eux dont les pro - phè - tes se tai - sent, Pa-  
*p*  
Pa - ys si-len-ci - eux dont les pro - phè - tes se tai - sent, Pa-  
*p*  
Pa - ys si-len-ci - eux dont les pro - phè - tes se tai - sent, Pa-  
*p*  
Pa - ys si-len-ci - eux dont les pro - phè - tes se tai - sent, Pa-

6  
*p*  
ys qui pré - pa - re son vin; Où les col li - nes sentent en  
*p*  
ys qui pré - pa - re son vin; Où les col li - nes sentent en  
*p*  
ys qui pré - pa - re son vin; Où les col li - nes sentent en  
*p*  
ys qui pré - pa - re son vin; Où les col li - nes sentent en

11  
*mp* *p*  
core la ge - nè - se Et ne crai - gnent pas la fin! Pa-  
*mp* *p*  
core la ge - nè - se Et ne crai - gnent pas la fin! Pa-  
*mp* *p*  
core la ge - nè - se Et ne crai - gnent pas la fin! Pa-  
*mp* *p*  
core la ge - nè - se Et ne crai - gnent pas la fin! Pa-

16 *mf* *p* *mp*  
 ys, \_\_\_\_\_ trop fier pour dé-si - rer ce qui trans - for - me, Qui, \_\_\_\_\_ o -

16 *mf* *p* *mp*  
 ys, \_\_\_\_\_ trop fier pour dé-si - rer ce qui trans - for - me, Qui, \_\_\_\_\_ o -

16 *mf* *p* *mp*  
 ys, \_\_\_\_\_ trop fier pour dé-si - rer ce qui trans - for - me, Qui, \_\_\_\_\_ o -

16 *mf* *p* *mp*  
 ys, \_\_\_\_\_ trop fier pour dé-si - rer ce qui trans - for - me, Qui, \_\_\_\_\_ o -

21 *p*  
 bé-is-sant à l'é - té, Sem - ble, au - tant que le no - yer et que

21 *p*  
 bé-is-sant à l'é - té, Sem - ble, au - tant que le no - yer et que

21 *p*  
 bé-is-sant à l'é - té, Sem - ble, au - tant que le no - yer et que

21 *p*  
 bé-is-sant à l'é - té, Sem - ble, au - tant que le no - yer et que

26 *mf* *p*  
 l'or - me, Heu - reux de se ré-pé ter; Pa - ys, \_\_\_\_\_ dont les eaux sont

26 *mf* *p*  
 l'or - me, Heu - reux de se ré-pé ter; Pa - ys, \_\_\_\_\_ dont les eaux sont

26 *mf* *p*  
 l'or - me, Heu - reux de se ré-pé ter; Pa - ys, \_\_\_\_\_ dont les eaux sont

26 *mf* *p*  
 l'or - me, Heu - reux de se ré-pé ter; Pa - ys, \_\_\_\_\_ dont les eaux sont

31 *mp* *mf*  
 presque les seu-les nou - vel-les, Toutes ces eaux qui se don-nent, Met-tant

31 *mp* *mf*  
 presque les seu-les nou - vel-les, Toutes ces eaux qui se don-nent, Met-tant

31 *mp* *mf*  
 presque les seu-les nou - vel-les, Toutes ces eaux qui se don-nent, Met-tant

31 *mp* *mf*  
 presque les seu-les nou - vel-les, Toutes ces eaux qui se don-nent, Met-tant

35 *p*  
 par-tout la clar-té de leurs voy - el-les En - tre tes du-res con - son - nes.

35 *p*  
 par-tout la clar-té de leurs voy - el-les En - tre tes du-res con - son - nes.

35 *p*  
 par-tout la clar-té de leurs voy - el-les En - tre tes du-res con - son - nes.

35 *p*  
 par-tout la clar-té de leurs voy - el-les En - tre tes du-res con - son - nes.