



Jacques Guyader

France, Charentilly

Mélancolie

A propos de l'artiste

De formation scientifique Ecole Polytechnique puis Supelec, ex Chef d'Entreprise, je me consacre depuis de nombreuses années à la musique et particulièrement au chant choral. De nombreuses années de pratique du chant ont conduit à la composition. J'ai étudié le solfège et l'harmonie en autodidacte. Mon catalogue comprend essentiellement des pièces de chant choral profane et sacré dont un Requiem pour chœur, solistes et orgue, une Cantate de Noël pour chœur, solistes, orgue, harpe et percussions, une Messe brève. Il comprend également une sonate pour piano et quelques autres pièces instrumentales. Plusieurs de mes chants ont été retenus comme pièces de concours par la confédération musicale de France. En tant que chant imposé Lange colombe de la paix. Dans la liste des morceaux libres au choix Salve Regina, Ave Maria et la rosa en florece arrangement.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00403692276

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jacquesguyader.htm

A propos de la pièce



Titre : Mélancolie

Compositeur : Guyader, Jacques

Droit d'auteur : Guyader Jacques © All rights reserved

Instrumentation : Flute et Piano

Style : Contemporain

Commentaire : Interprétation en prestation publique autorisée si déclaration à la SACEM.

Jacques Guyader sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Mélancolie

Andante moderato (♩ = 85)

Jacques Guyader

Flûte

Piano

7

Fl.

Pno.

13

Fl.

Pno.

19

Fl.

Pno.

pp

pp

ppp

ppp

poco mosso

mp

Partition éditée gratuitement par le compositeur (membre de la SACEM)
Score published free by the composer (member of SACEM)
guyader.jacques@wanadoo.fr www.la-colline-aux-chansons.com www.the-hill-of-songs.net
Tous droits réservés

2

25

Fl.

mf

Pno.

p

30

Fl.

mf

Pno.

33

Fl.

p

p

Pno.

36

Fl.

mp

Pno.

39 8

Fl.

Pno.

43 8 *mf* *dim*

Fl.

Pno.

47 8 *ral.*

Fl.

Pno.

51 *a tempo* *p*

Fl.

Pno.

57

Fl.

Pno.

pp

Musical score for measures 57-62. The flute part (Fl.) consists of whole notes and rests. The piano part (Pno.) features eighth-note patterns in the right hand and chords in the left hand. A dynamic marking of *pp* is present in the piano part.

63

Fl.

Pno.

pp

Musical score for measures 63-68. The flute part (Fl.) features eighth-note patterns. The piano part (Pno.) continues with eighth-note patterns and chords. A dynamic marking of *pp* is present.

69

Fl.

Pno.

morendo

Musical score for measures 69-74. The flute part (Fl.) features eighth-note patterns. The piano part (Pno.) continues with eighth-note patterns and chords. A dynamic marking of *morendo* is present.

75

Fl.

Pno.

ral.

Musical score for measures 75-80. The flute part (Fl.) features quarter notes and rests. The piano part (Pno.) consists of chords. A dynamic marking of *ral.* is present.