



Jacques Guyader

France, Charentilly

Des traînées de rêves

A propos de l'artiste

De formation scientifique Ecole Polytechnique puis Supelec, ex Chef d'Entreprise, je me consacre depuis de nombreuses années à la musique et particulièrement au chant choral. De nombreuses années de pratique du chant ont conduit à la composition. J'ai étudié le solfège et l'harmonie en autodidacte. Mon catalogue comprend essentiellement des pièces de chant choral profane et sacré dont un Requiem pour chœur, solistes et orgue, une Cantate de Noël pour chœur, solistes, orgue, harpe et percussions, une Messe brève. Il comprend également une sonate pour piano et quelques autres pièces instrumentales. Plusieurs de mes chants ont été retenus comme pièces de concours par la confédération musicale de France. En tant que chant imposé Lange colombe de la paix. Dans la liste des morceaux libres au choix Salve Regina, Ave Maria et la rosa en florece arrangement.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00403692276

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jacquesguyader.htm

A propos de la pièce



Titre : Des traînées de rêves

Compositeur : Guyader, Jacques

Droit d'auteur : Guyader Jacques © All rights reserved

Instrumentation : Chœur SSAA a cappella

Style : Contemporain

Jacques Guyader sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Des traînées de rêves

Paroles : Poème de Marie Minoza

Musique : Jacques Guyader

The musical score is written for Soprano (S), Mezzo (M), and Alto (A) voices. It is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: "Ai - les de lu - mière Ai - les de lu - mière Ai - les de lu - mière dans mière Ai - les de lu - mière Ai - les de lu - mière dans un é - crin un é - crin de soie mau - ve un é - crin un é - crin de soie mau - ve". The score includes dynamic markings such as *mp* and *mf*. The lyrics are distributed across four staves for each voice part.

S

M *mp*
Ai - les de lu - mière Ai - les de lu - mière Ai - les de lu -

A *mp*
Ai - les de lu - mière Ai - les de lu - mière

A

6 S *mp*
dans _____

6 M
mière Ai - les de lu - mière Ai - les de lu - mière

A
Ai - les de lu - mière Ai - les de lu - mière

A *mp*
dans _____

11 S *mf*
un é - crin un é - crin de soie mau - ve

11 M *mf*
un é - crin un é - crin de soie mau - ve

A *mf*
un é - crin un é - crin de soie mau - ve

A *mf*
un é - crin un é - crin de soie mau - ve

18

S *p* Un

M *p* Un peintre est pas - sé

A *p* Un peintre est pas - sé

A *p* Un peintre est pas - sé

25

S *mp* *mf*
peintre est pas - sé Son long pin - ceau Son

M *mp* *mf*
Son long pin - ceau Son

A *mp* *mf*
Son long pin - ceau Son

A *mp* *mf*
Son long pin - ceau Son

32

S *mp* *p*
— long pin - ceau a glis - sé glis - sé glis -

M *mp* *p*
— long pin - ceau a glis - sé glis - sé glis -

A *mp* *p*
— long pin - ceau a glis - sé glis - sé glis -

A *mp* *p*
— long pin - ceau a glis - sé glis - sé glis -

39

S *pp* *mp*
- sé glis - - - sé Lais - sant des traî

M *pp* *mp*
- sé glis - - - sé Lais - sant des traî

A *pp* *mp*
- sé glis - - - sé Lais - sant des traî

A *pp* *mp*
- sé glis - - - sé Lais - sant des traî

47

S *p* *meno forte*
né - es de rê - ves de _____ rê -

M *p* *meno forte*
né - es de rê - ves de _____ rê -

A *p* *meno forte*
né - es de rê - ves de _____ rê -

A *p* *meno forte*
né - es de rê - ves de _____ rê -

55

S *pp*
- ves. de _____ rê - - - ves.

M *pp*
- ves. de _____ rê - - - ves.

A *pp*
- ves. de _____ rê - - - ves.

A *pp*
- ves. de _____ rê - - - ves.