

Mourão

César Guerra-Peixe
Arr.: Wellington Sousa

Violão I
mf

Violão II
mf

Violão III
mf

Violão IV
mf

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

Mourão

2

16

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

21

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

26

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

31

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

36

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

41

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

Ao S e $\text{\textcircled{\theta}}$

$\text{\textcircled{\theta}}$

Mourão

46

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

51

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

56

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

61

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV



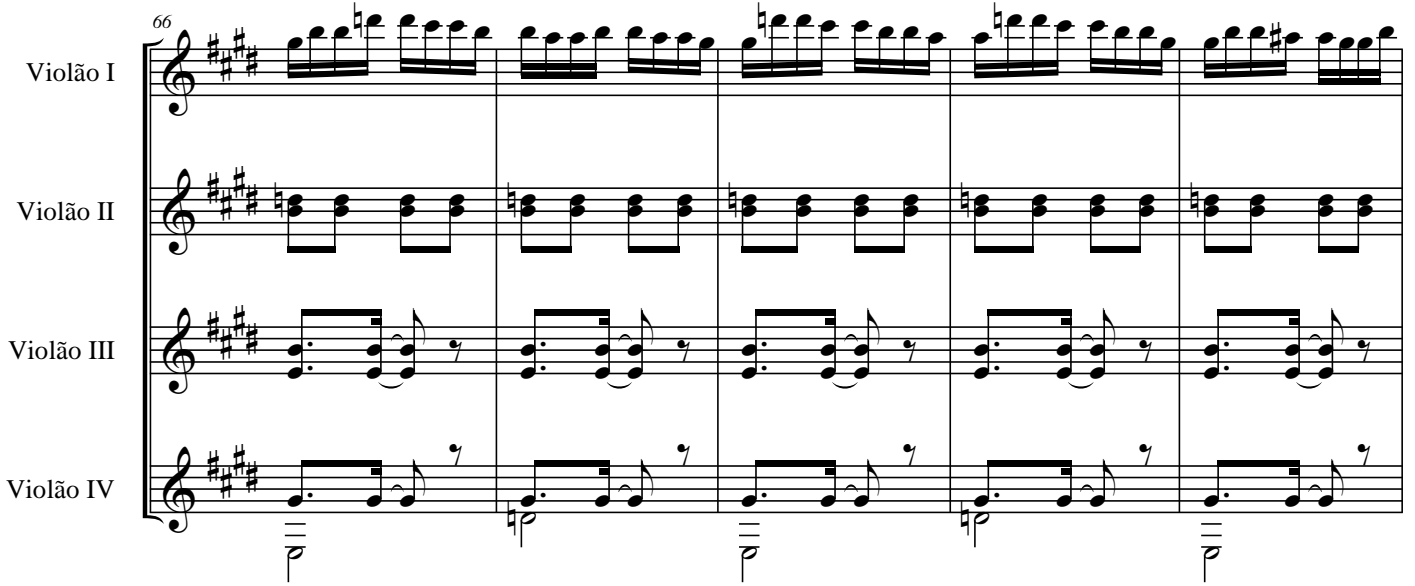
66

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV



71

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV



76

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

81

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

86

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV

91

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV




96

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV



101

Violão I

Violão II

Violão III

Violão IV



The musical score is divided into two systems. The first system covers measures 106 to 110, and the second system covers measures 111 to 115. Each system contains four staves for Violão I, II, III, and IV. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, chords, and rests. The Violão I part has a melodic line with some grace notes. The Violão II part has a more active eighth-note pattern. The Violão III part plays chords and some eighth notes. The Violão IV part provides a steady bass line with eighth notes and chords.