



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Douce nuit, sainte nuit (german lyrics) Gruber, Franz Xaver

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Douce nuit, sainte nuit (german lyrics)
Compositeur : Gruber, Franz Xaver
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur TTB a cappella
Style : Noel
Commentaire : Douce nuit, sainte nuit est un célèbre chant de Noël. Il a été chanté pour la première fois le 24 décembre 1818 dans l'Église Saint-Nicolas d'Oberndorf, en Autriche. Ce chant a été écrit en 1816 par Joseph Mohr qui était alors prêtre dans les Alpes autrichiennes. La musique fut composée par l'organiste Franz Xaver Gruber en 1818. Les raisons de la composition du chant ne sont pas certaines. Une hypothèse est que l'orgue vieillissa... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=12709>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Stille Nacht, Heilige Nacht

Für 3 Männerstimmen

Text, Joseph Mohr (1816)
Muzik, Franz Gruber (1818)
Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 105$
Solo

Tenor I
Sti — le Nacht, *Solo* Al — les schläft, Nur das trau — te hoch — hei — li — ge Paar, Hol — der Kna — be im

Tenor II
Hei — li — ge Nacht! ein — sam wacht, Nur das trau — te hoch — hei — li — ge Paar, Hol — der Kna — be im

Bass

8
T I lo — cki — gen Haar, Schlaf in him — mli — scher Ruh', — Schlaf in him — mli — scher Ruh'! *Coro* Stil — le Nacht, Hei — li — ge Nacht! Got — tes Sohn!

T II lo — cki — gen Haar, Schlaf in him — scher Ruh', — Schlaf in him — mli — scher Ruh'! *Coro* Stil — le Nacht, Hei — li — ge Nacht! Got — tes Sohn!

B *Solo* Him — mli — scher Ruh'! — *Coro* Stil — le Nacht, Hei — li — ge, Got — tes Sohn!

16
T I O wie lacht Lieb' aus dei — nem göt — tli — chen Mund, Da uns schlägt — die ret — ten — de Stund, *Solo* Christ in dei — ner Ge — burt! — *Coro* Christ — in dei — ner Ge —

T II O wie lacht Lieb' aus dei — nem göt — tli — chen Mund, Da uns schlägt die ret — ten — de Stund, *Solo* Christ in dei — ner Ge — burt! — *Coro* Christ — in dei — ner Ge —

B O wie lacht Lieb' aus dei — nem Mund, — Da uns schlägt — die ret — ten — de Stund, Christ in dei — ner Ge — burt! — Christ in dei — ner Ge —

24
T I burt! — Stil — le Nacht, Hei — li — ge Nacht, Hir — ten erst kund — ge — macht — Durch der En — gel Ah! — Tönt es — laut — von —

T II burt! — Stil — le Nacht, Hei — li — ge Nacht, Hir — ten erst kund — ge — macht — Durch der En — gel Hal — le — lu — ja. Tönt es laut von

B burt! — Stil — le Nacht, Hei — li — ge Nacht! Hir — ten erst kund — ge — macht Durch der En — gel Hal — le — lu — ja. Tönt es laut — von

32
T I Fern', Nah: Christ, der Ret — ter ist da! — *rit.* Christ — der Ret — ter ist da! — *rit.* Stil — le Nacht! — *rit.*

T II Fern' und Nah: — Christ, der Ret — ter ist da! — *rit.* Christ der Ret — ter ist da! — *rit.* Stil — le Nacht! — *rit.*

B Fern' und Nah: Christ, der Ret — ter ist da! — *rit.* Christ, der Ret — ter, Stil — le Nacht! — *rit.*