



Bernard Dewagtere

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

France, Erchin(59)

A propos de l'artiste

De plus en plus de personnes me demandent de réaliser des arrangements individualisés. Soyez gentils, pour toute demande, d'être le plus précis possible : tonalité, instrumentation, Url de la page, titre, compositeur, etc.

J'aurai plaisir de vous répondre favorablement en fonction de mon temps disponible.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Douce nuit, sainte nuit
Compositeur : Gruber, Franz Xaver
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor à cordes

Style : Noël
Commentaire : Douce nuit, sainte nuit est un célèbre chant de Noël. Il a été chanté pour la première fois le 24 décembre 1818 dans l'Église Saint-Nicolas d'Oberndorf, en Autriche. Ce chant a été écrit en 1816 par Joseph Mohr qui était alors prêtre dans les Alpes autrichiennes. La musique fut composée par l'organiste Franz Xaver Gruber en 1818. Les raisons de la composition du chant ne sont pas certaines. Une hypothèse est que l'orgue vieillissant de l'église n... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

[/licence-partition.php?partition=16034](http://licence-partition.php?partition=16034)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Silent Night, Holy Night

For string quartet

Franz Grubert (1818)

Harmonisation : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 105$

Violin 1 *mf*

Violin 2 *mp*

Alto *mp* *p*

Cello *p*

Measures 1-7 of the string quartet score. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The first violin part begins with a dynamic marking of *mf*. The second violin part begins with *mp*. The alto and cello parts begin with *mp* and *p* respectively.

Vln. 1

Vln. 2

Alt. *mp*

Cll. *mp*

Measures 8-14 of the string quartet score. The key signature remains two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The alto and cello parts have a dynamic marking of *mp*.

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *mp*

Alt. *mp*

Cll.

Measures 15-21 of the string quartet score. The key signature remains two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The violin and alto parts have a dynamic marking of *mp*.

Silent Night, Holy Night

2
23

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Cll.

p
p
mp
p

Detailed description: This system contains measures 23 through 29. It features four staves: Violin 1, Violin 2, Alto, and Cello. The key signature is two sharps (D major). The music is in 3/4 time. Measures 23-25 are in D major, while measures 26-29 transition to D minor. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-piano (*mp*). There are various articulations such as slurs and accents.

30

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Cll.

mp
mp
mf
mp

rit.
rit.
rit.
rit.

Detailed description: This system contains measures 30 through 36. The key signature is D minor. Measures 30-35 are in D minor, and measure 36 returns to D major. Dynamics include mezzo-piano (*mp*) and mezzo-forte (*mf*). The section concludes with a *rit.* (ritardando) marking in all parts.

37

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Cll.

p
p
p
p

mp
mp
p
p

rit.
rit.
rit.
rit.

Detailed description: This system contains measures 37 through 43. The key signature is D major. Measures 37-40 are in D major, and measures 41-43 transition to D minor. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-piano (*mp*). The section concludes with a *rit.* (ritardando) marking in all parts.

Silent Night, Holy Night

Violin 1

Franz Grubert (1818)

Harmonisation : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 105$

mf

7

12

mp

18

23

p

28

mp

33

rit.

37

p *mp* *p*

©2009Dewagtere

free-scores.com

Silent Night, Holy Night

Violin 2

Franz Grubert (1818)

Harmonisation : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 105$



Silent Night, Holy Night

Alto

Franz Grubert (1818)

Harmonisation : Bernard Dewagtere

7

14

21

27

33

39

mp *p*

mp

mp

mf

rit. *p* *mp*

p *rit.* *p*

Silent Night, Holy Night

Cello

Franz Grubert (1818)

Harmonisation : Bernard Dewagtere

♩ = 105

mp p

7

mp

14

21

p

28

mp

36

rit. p rit.

©2009Dewagtere