



Guy Bergeron

Canada, Québec

Sainte nuit (jazz version) Gruber, Franz Xaver

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Sainte nuit
[jazz version]

Compositeur : Gruber, Franz Xaver

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Noel

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40154>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Stille nacht

(Silent night - Sainte Nuit)

jazz version

Franz Xaver Gruber (1787 - 1863)

arr.: Guy Bergeron

Sheet music for the jazz version of 'Stille nacht' (Silent Night) by Franz Xaver Gruber, arranged by Guy Bergeron. The music is written in 3/4 time and consists of six staves of music. The key signature is one flat (B-flat major). The first staff begins with a repeat sign and a double bar line. The second staff starts at measure 5. The third staff starts at measure 9. The fourth staff starts at measure 13. The fifth staff starts at measure 17. The sixth staff starts at measure 21 and ends with a double bar line and repeat dots.

Chord progression for the first staff:

- Measure 1: CMA7
- Measure 2: FMA7
- Measure 3: EM7
- Measure 4: AM7

Chord progression for the second staff:

- Measure 5: DM7
- Measure 6: G7
- Measure 7: CMA7
- Measure 8: GM7
- Measure 9: C9

Chord progression for the third staff:

- Measure 9: FMA7
- Measure 10: F#DIM
- Measure 11: C/G
- Measure 12: GM7
- Measure 13: C9

Chord progression for the fourth staff:

- Measure 13: FMA7
- Measure 14: F#DIM
- Measure 15: C/G
- Measure 16: C

Chord progression for the fifth staff:

- Measure 17: G7
- Measure 18: G#DIM
- Measure 19: AM7
- Measure 20: D9/F#

Chord progression for the sixth staff:

- Measure 21: C/G
- Measure 22: G7
- Measure 23: C
- Measure 24: DM7
- Measure 25: G7