



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Douce nuit, sainte nuit Gruber, Franz Xaver

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Douce nuit, sainte nuit
Compositeur : Gruber, Franz Xaver
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Luth (italien)
Style : Noel
Commentaire :

Douce nuit, sainte nuit est un célèbre chant de Noël. Il a été chanté pour la première fois le 24 décembre 1818 dans l'Église Saint-Nicolas d'Oberndorf, en Autriche. Ce chant a été écrit en 1816 par Joseph Mohr qui était alors prêtre dans les Alpes autrichiennes. La musique fut composée par l'organiste Franz Xaver Gruber en 1818. Les raisons de la composition du chant ne sont pas certaines. Une hypothèse est que l'orgue vieillissait... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38676>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Silent Night, Holy Night

Douce nuit, sainte nuit

Franz Gruber (1818)

Arr. : Bernard Dewagtere

Musical notation for the first system, measures 1-6. It includes a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. Below the vocal line is a guitar accompaniment with chord diagrams and a six-line tablature. The tablature uses numbers 0, 2, 4, and 5 to indicate fret positions.

Musical notation for the second system, measures 7-12. It continues the vocal and guitar parts from the first system. The guitar tablature includes a 5th fret position in measure 10.

Musical notation for the third system, measures 13-19. It continues the vocal and guitar parts. The guitar tablature includes a 4th fret position in measure 15.

Musical notation for the fourth system, measures 20-25. It concludes the vocal and guitar parts. The guitar tablature includes a 5th fret position in measure 22.