



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Douce nuit, sainte nuit Gruber, Franz Xaver

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Douce nuit, sainte nuit
Compositeur : Gruber, Franz Xaver
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Accordéon, piano ou orgue ou guitare
Style : Noel
Commentaire :

Douce nuit, sainte nuit est un célèbre chant de Noël. Il a été chanté pour la première fois le 24 décembre 1818 dans l'Église Saint-Nicolas d'Oberndorf, en Autriche. Ce chant a été écrit en 1816 par Joseph Mohr qui était alors prêtre dans les Alpes autrichiennes. La musique fut composée par l'organiste Franz Xaver Gruber en 1818. Les raisons de la composition du chant ne sont pas certaines. Une hypothèse est que l'orgue vieillissait... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38665>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Silent Night, Holy Night

Douce nuit, sainte nuit

Franz Gruber (1818)

Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 105$

Accordeon

Piano

Pno

Pno

Pno

©2009Dewagtere

Silent Night, Holy Night

21

Piano score for measures 21-25. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line (top staff) features a melodic line with eighth and quarter notes. The piano accompaniment (middle and bottom staves) consists of chords and moving lines in both hands.

26

Piano score for measures 26-30. The key signature changes to G minor (two flats) at measure 26. The piano accompaniment features a prominent bass line with sustained notes and chords in the right hand.

31

Piano score for measures 31-35. The key signature remains G minor. The piano accompaniment continues with a steady bass line and active right-hand accompaniment.

36

rit.

Piano score for measures 36-40. The key signature remains G minor. The tempo marking *rit.* (ritardando) is present above the vocal line. The piano accompaniment features a sustained bass line and chords in the right hand.