



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Douce nuit, sainte nuit Gruber, Franz Xaver

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Douce nuit, sainte nuit
Compositeur : Gruber, Franz Xaver
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 4 clarinettes (quatuor)
Style : Noel
Commentaire :

Douce nuit, sainte nuit est un célèbre chant de Noël. Il a été chanté pour la première fois le 24 décembre 1818 dans l'Église Saint-Nicolas d'Oberndorf, en Autriche. Ce chant a été écrit en 1816 par Joseph Mohr qui était alors prêtre dans les Alpes autrichiennes. La musique fut composée par l'organiste Franz Xaver Gruber en 1818. Les raisons de la composition du chant ne sont pas certaines. Une hypothèse est que l'orgue vieillissait... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35974>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Douce nuit, sainte nuit - Silent Night, Holy Night

Stille Nacht, heilige Nacht - Astro del Ciel

Franz Xaver Gruber (1818)

Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 105$

Clarinettes en Sib 1, 2, 3 et Clarinette Basse en Sib

Musical score for the first system, measures 1-7. The score is for four clarinets: Clarinette en Sib 1, Clarinette en Sib 2, Clarinette en Sib 3, and Clarinette Basse en Sib. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The first clarinet part starts with a rest in measure 1 and then plays a melody starting in measure 2 with a forte (*f*) dynamic. The second, third, and fourth clarinets play a rhythmic accompaniment starting in measure 1. Dynamics for the second, third, and fourth parts are marked as *mf*, *mp*, *f*, *mp*, *f*, and *mp* respectively across the measures.

Cl. (Sib) 1, 2, 3 et Cl. B.

Musical score for the second system, measures 8-14. The score is for four clarinets: Cl. (Sib) 1, Cl. (Sib) 2, Cl. (Sib) 3, and Cl. B. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. All four parts continue their respective parts from the first system. Measure 8 is marked with a rehearsal sign (8).

Cl. (Sib) 1, 2, 3 et Cl. B.

Musical score for the third system, measures 15-21. The score is for four clarinets: Cl. (Sib) 1, Cl. (Sib) 2, Cl. (Sib) 3, and Cl. B. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. Measure 15 is marked with a rehearsal sign (15). Dynamics for the second and third parts are marked as *p*, *mf* >, *mf* >, and *mp* respectively across the measures.

©2011Dewagtere

Douce nuit, sainte nuit - Silent Night, Holy Night

2
22

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

mf

f

mf

mf

28

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

35

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

rit. *a tempo* *rit.*

mp