



Jean-Pierre Artigau

Canada, Gatineau

Douce nuit, sainte nuit Gruber, Franz Xaver

A propos de l'artiste

J'ai joué de la guitare classique toute ma vie, mais je n'ai jamais eu de réelle formation en musique ou en guitare, à l'exception de quelques cours privés et de plusieurs séjours à l'Académie de musique du domaine Forget de Charlevoix - Québec, Canada. Je compose un peu, et j'ai adapté plusieurs pièces pour guitare solo, notamment des airs folkloriques latino-américains et plusieurs chansons d'Atahualpa Yupanqui.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jptigo.htm

A propos de la pièce

Titre : Douce nuit, sainte nuit
Compositeur : Gruber, Franz Xaver
Arrangeur : Artigau, Jean-Pierre
Droit d'auteur : Copyright © Jean-Pierre Artigau
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Noël
Commentaire : Chant de Noël universellement connu.

Jean-Pierre Artigau sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Stille Nacht, heilige Nacht

Douce nuit, sainte nuit - Silent night, holy night

Franz Xaver Gruber, 1818

Arr. Jean-Pierre Artigau

Guitar

The score is written for guitar in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a tempo marking of quarter note = 84 and a dynamic of *mp*. The first system (measures 1-6) includes fingerings (1, 2, 3) and a barre (1). The second system (measures 7-11) includes a barre (2) and a fingering (4). The third system (measures 12-15) continues the melody. The fourth system (measures 16-19) includes a *rit.* marking, a *BVII* chord, and a return to *a tempo*. The fifth system (measures 20-24) includes a *rit.* marking, a *B/III 2/6* chord, a *a tempo* marking, and the lyrics "a i m i a i". The sixth system (measures 25-28) includes a *pp* dynamic, a *VII* chord, and a *harm.* section with chords ④ V, ① XII, ④ V, and ② XII. The score ends with a *pp* dynamic.

mp *mp*

7

12

16 *rit.* *BVII* *a tempo*

20 *rit.* *B/III 2/6* *a tempo* a i m i a i *III*

25 *pp* *VII* *harm.* ④ V ① XII ④ V ② XII *pp*

Stille Nacht, heilige Nacht

29 *mf* B/III

33

37

41 BVII rit. a tempo rit.

45 a tempo B/III 2/6 rit. III

a i m i a i

49 rit. harm.

④ V ① XII ④ V XII