



# Regis Gronoff

France, Argenteuil

## Why did I tell you ? (Strange Boat Strange Cargo)

### A propos de l'artiste

Né en 1964, j'ai suivi des cours de piano dans mon enfance, puis de guitare (folk et électrique) plus tard. J'ai suivi des cours d'harmonie et de composition jazz auprès d'un professeur de Berklee à Paris et je me suis mis à la composition et aux claviers depuis les années 90, attiré par les possibilités qu'offre la MAO pour construire facilement des arrangements complexes et réalistes.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_regisgronoff.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_regisgronoff.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Why did I tell you ?  
[Strange Boat Strange Cargo]  
**Compositeur :** Gronoff, Regis  
**Droit d'auteur :** Creative Commons by-nc-sa  
**Instrumentation :** Vibraphone, piano, guitare  
**Style :** Jazz

### Regis Gronoff sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# WHY DID I TELL YOU ?

SLOW POP SW.BAL. TEMPO = 88

RVG

The musical score is presented in a standard format with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of a series of staves, each containing a line of music. Above the staves, various guitar chords are indicated with their names and corresponding fretboard diagrams. The chords include F#7, B7, A-7, D7, G-, C7(b5), F#7, Bbsus, C-7/Eb, C-7/G, Eb6, Eb6, Ab7, G-7, C-7, F7sus, G-, C7(b5), Eb7, F-7, F#o, G-7, Csus, C7, C-7, C-6, D6, F#o, C7, F7, D-9, A-7, A#o, G-, C7(b5), F2, Bbsus, C-7/Eb, C-7/G, Bb6, Bb6, Eb7, D-7, G-7, F7sus, and B7. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and chords, along with dynamic markings like 'f' and 'mf'. There are also some specific performance instructions like '3' and '3X'.