



# Regis Gronoff

France, Argenteuil

## Underground in London (Strange Boat Strange Cargo)

### A propos de l'artiste

Né en 1964, j'ai suivi des cours de piano dans mon enfance, puis de guitare (folk et électrique) plus tard. J'ai suivi des cours d'harmonie et de composition jazz auprès d'un professeur de Berklee à Paris et je me suis mis à la composition et aux claviers depuis les années 90, attiré par les possibilités qu'offre la MAO pour construire facilement des arrangements complexes et réalistes.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_regisgronoff.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_regisgronoff.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Underground in London  
[Strange Boat Strange Cargo]  
**Compositeur :** Gronoff, Regis  
**Droit d'auteur :** Creative Commons by-nc-sa  
**Instrumentation :** Vibraphone, piano, guitare

**Style :** Jazz  
**Commentaire :** Ce titre est dédié à la mémoire de Jean Charles de Menezes assassiné dans le métro par la police londonienne en juillet 2005.

### Regis Gronoff sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# UNDERGROUND IN LONDON

JYDA - COOL SMOOTH JAZZ

RVG

TEMPO = 115

12 Vibes

E-6 B7 E- B7(b9)

E-7 A2 Gsus F#-7

E-7 E-9 F#-7 D2 F#-7

E-7 A2 Gsus F#-7

E-7 E-9 F#-7 Dsus A7 E-7

A6/9 E-7 A7 D#7

D6 E-7 F#-7 E-7 D#0 D#7

E-7 A2 Gsus F#-7

E-7 E-9 F#-7 Dsus A7 E-7

3X

Detailed description: This is a musical score for a jazz piece titled 'Underground in London'. The score is written for a vibraphone (labeled '12 Vibes') and is in the key of E major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as 115. The score consists of ten staves of music. Above the first staff, the chords E-6, B7, E-, and B7(b9) are indicated. Above the second staff, the chords E-7, A2, Gsus, and F#-7 are indicated. Above the third staff, the chords E-7, E-9, F#-7, D2, and F#-7 are indicated. Above the fourth staff, the chords E-7, A2, Gsus, and F#-7 are indicated. Above the fifth staff, the chords E-7, E-9, F#-7, Dsus, A7, and E-7 are indicated. Above the sixth staff, the chords A6/9, E-7, A7, and D#7 are indicated. Above the seventh staff, the chords D6, E-7, F#-7, E-7, D#0, and D#7 are indicated. Above the eighth staff, the chords E-7, A2, Gsus, and F#-7 are indicated. Above the ninth staff, the chords E-7, E-9, F#-7, Dsus, A7, and E-7 are indicated. The score ends with a double bar line and a '3X' marking, indicating a repeat. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some slurs and accents.