



# Regis Gronoff

France, Argenteuil

## Calling for the Blue Dusk

### A propos de l'artiste

Né en 1964, j'ai suivi des cours de piano dans mon enfance, puis de guitare (folk et électrique) plus tard. J'ai suivi des cours d'harmonie et de composition jazz auprès d'un professeur de Berklee à Paris et je me suis mis à la composition et aux claviers depuis les années 90, attiré par les possibilités qu'offre la MAO pour construire facilement des arrangements complexes et réalistes.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_regisgronoff.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_regisgronoff.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Calling for the Blue Dusk

**Compositeur :** Gronoff, Regis

**Droit d'auteur :** Creative Commons by-nc-sa

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Jazz

**Commentaire :** Ma première composition jazz en 1997 ! Conçue au départ pour le sax ténor, mais jouable sur n'importe quel instrument.

### Regis Gronoff sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# CALLING FOR THE BLUE DUSK

JAZZ SLOW BALLAD

TEMPO = 80

RÉGIS GRONOFF

Chord progression for the first system: Eb7, F7, G7, F7, G7, F7sus.

Chord progression for the second system: C7, G7, F-, Ab7, C7.

Chord progression for the third system: F7, Bb, Eb7, D7, Eb7.

Chord progression for the fourth system: C7sus, F7sus, C7, C7sus.

Chord progression for the fifth system: F-, C7, F7, Bb.

Chord progression for the sixth system: Gb7, Eb7, Bb7/F, Gb7, Eb7/G, Ab7, B, C7.

Chord progression for the seventh system: Bb7, A7, C7, Bb7, C7.

Chord progression for the eighth system: Eb7, C7, F7, F7, Eb7.

Chord progression for the ninth system: C7, C7, C7, F7, Ab, C7.

Chord progression for the tenth system: F7, F7sus, Eb7, B, Eb7.

3X