Kostas Grigoreas

Grèce, Athens

Obsessions - pour piano (1.In Circles 2.The End)

A propos de l'artiste

Kostas Grigoréas (Athènes, 1957) est un guitariste distingué de la famille des solistes de la guitare grecque, une présence distincte aussi à l'espace de la musique grecque.
Il a étudié de guitare classique et théorie au conservatoire de musique nationale d'Athènes et à Royal Northern College of Music à l' Angleterre. Il a aussi suivi de leçons de solistes de reputation mondiale. Pendant 25 ans sa carrière internationale était très riche. Parallèlement il est collaborateur de compositeurs et de chanteurs grecs importants (concerts et enregistrements). Compositeur «de vision riche» est caractérisé par les critiques de musique.
Grigoreas dispose de vaste répertoire et des oeuvres des compositeurs grecs. Parmis des musiciens doués de la nouvelle génération se trouvent beaucoup de ses &eac... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_kostas-grigoreas.htm

A propos de la pièce

Titre :	Obsessions - pour piano [1.In Circles 2.The End]
Compositeur :	Grigoreas, Kostas
Droit d'auteur :	Kostas Grigoreas © All rights reserved
Editeur :	Grigoreas, Kostas
Instrumentation :	Piano seul
Style :	Classique moderne
Commentaire :	from the cd "Soundtracks for Ideal Movies"(http://www.cdbaby.com/cd/kostasgrigoreas3)

Kostas Grigoreas sur free-scores.com

- écouter l'audio
- commenter la partition
- contacter l'artiste

"Soundtracks"

OBSESSIONS

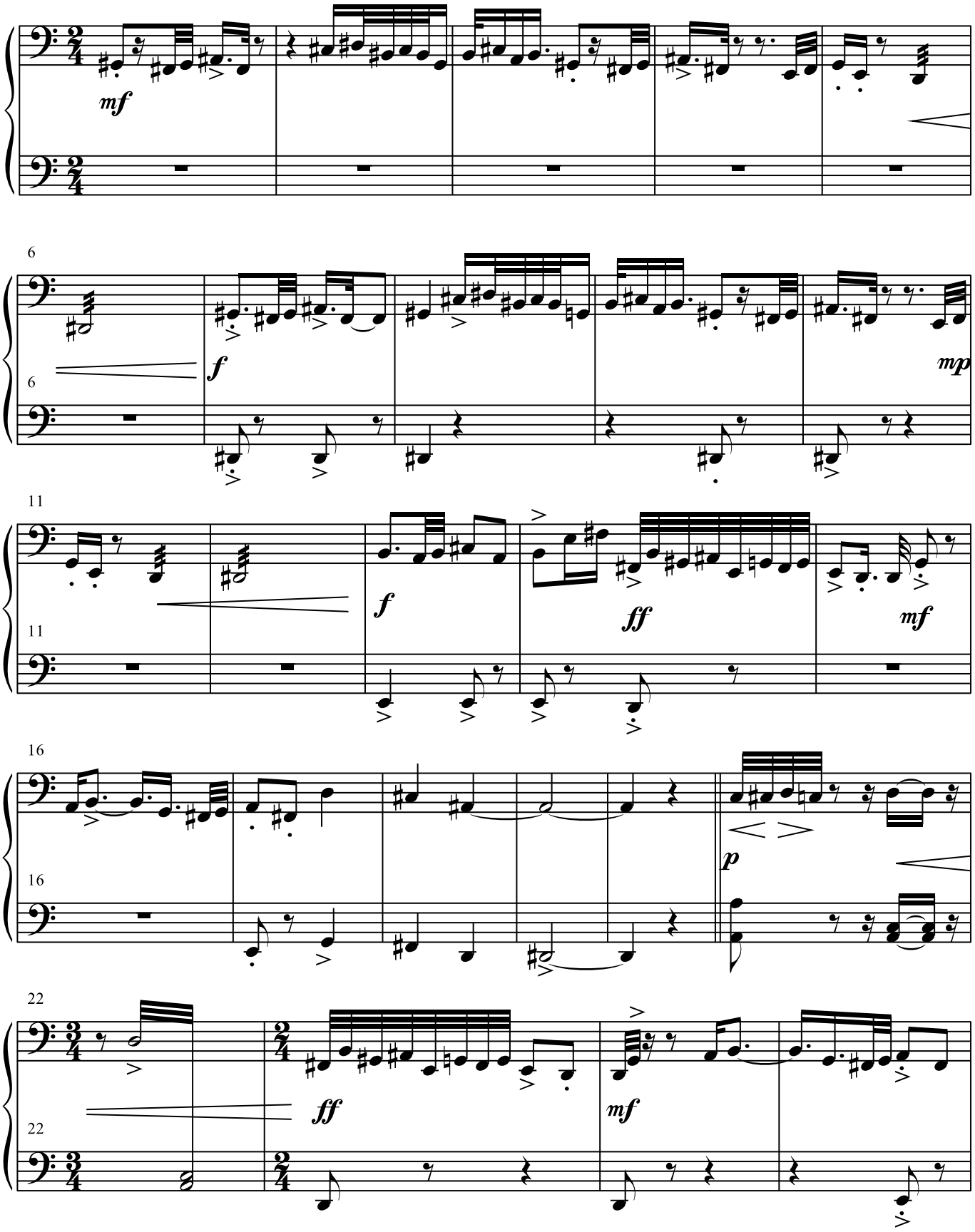
for solo piano

to Effie Agrafioti

1.In Circles

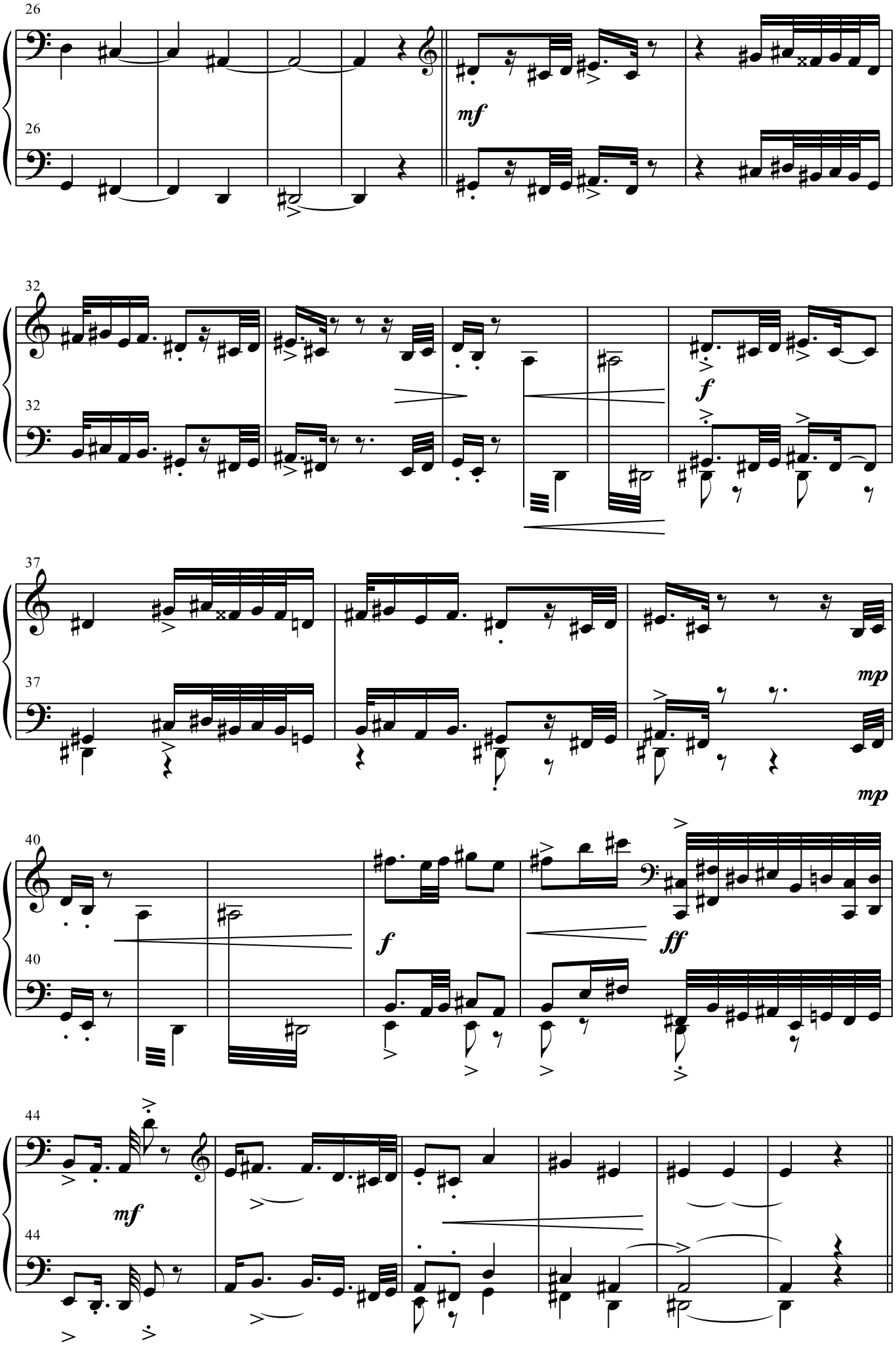
Kostas Grigoreas
(edited by Effie Agrafioti)

Andante, quasi recitativo (♩ = 78-80)

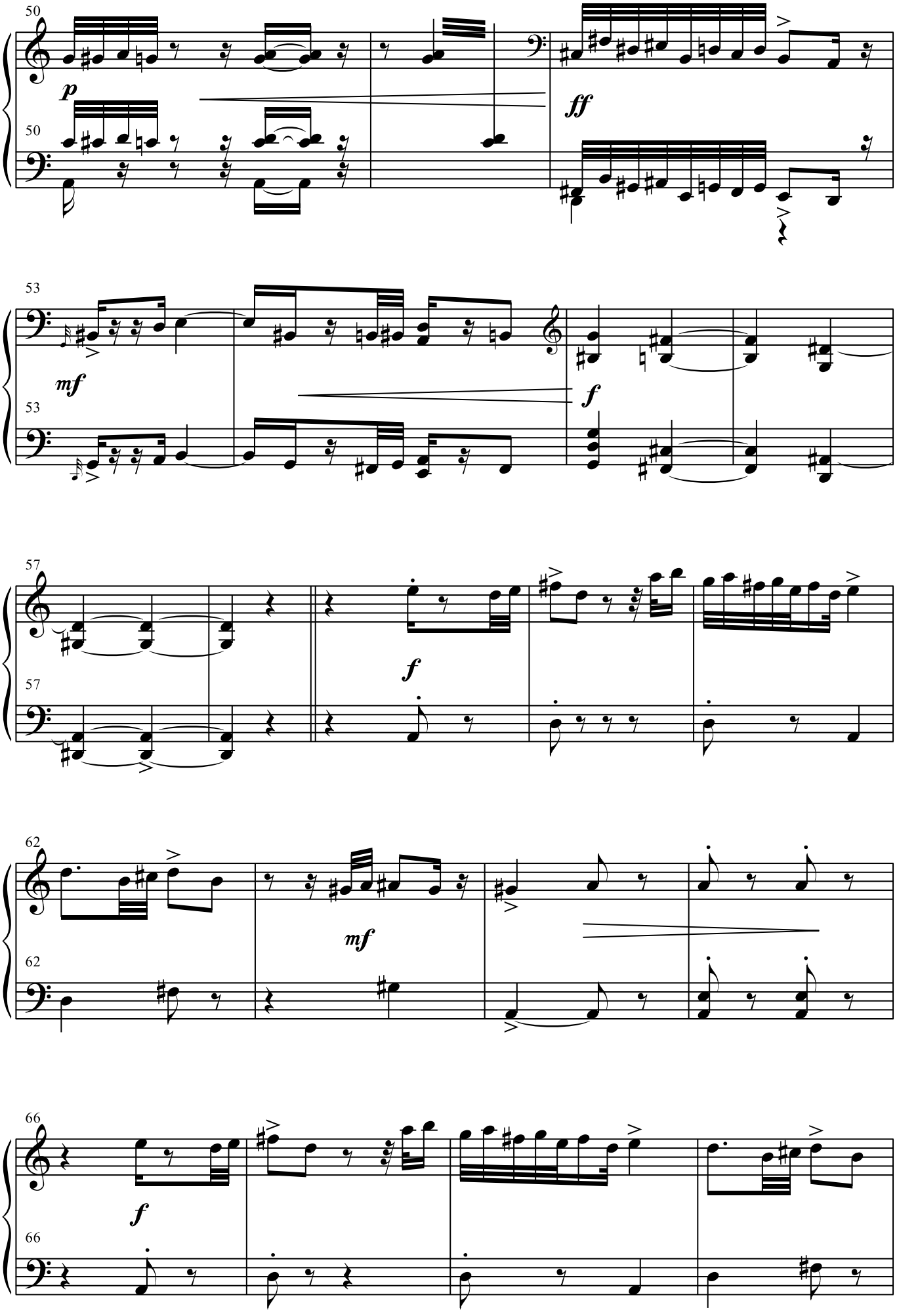


© Kostas Grigoreas

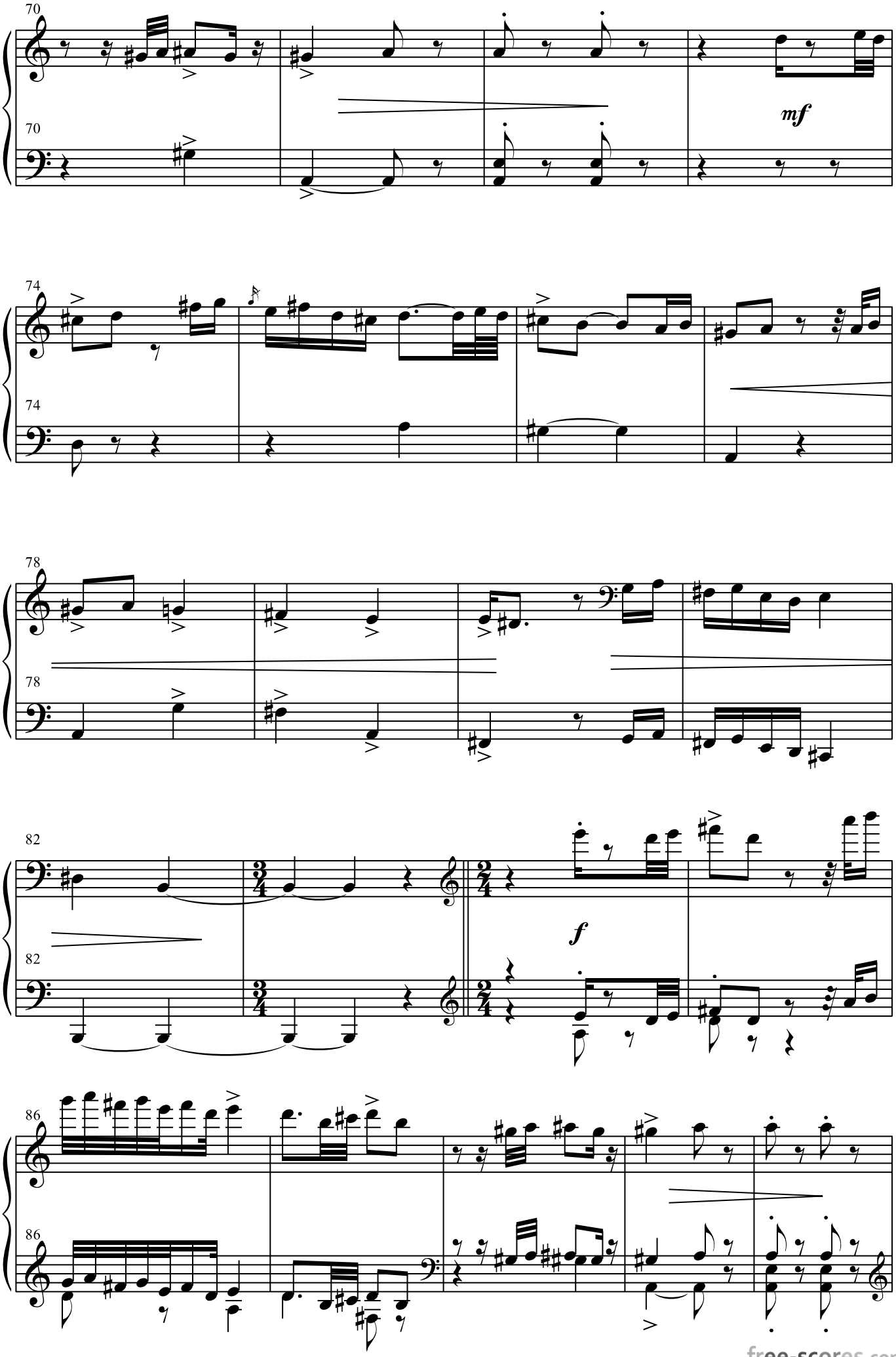
free-scores.com



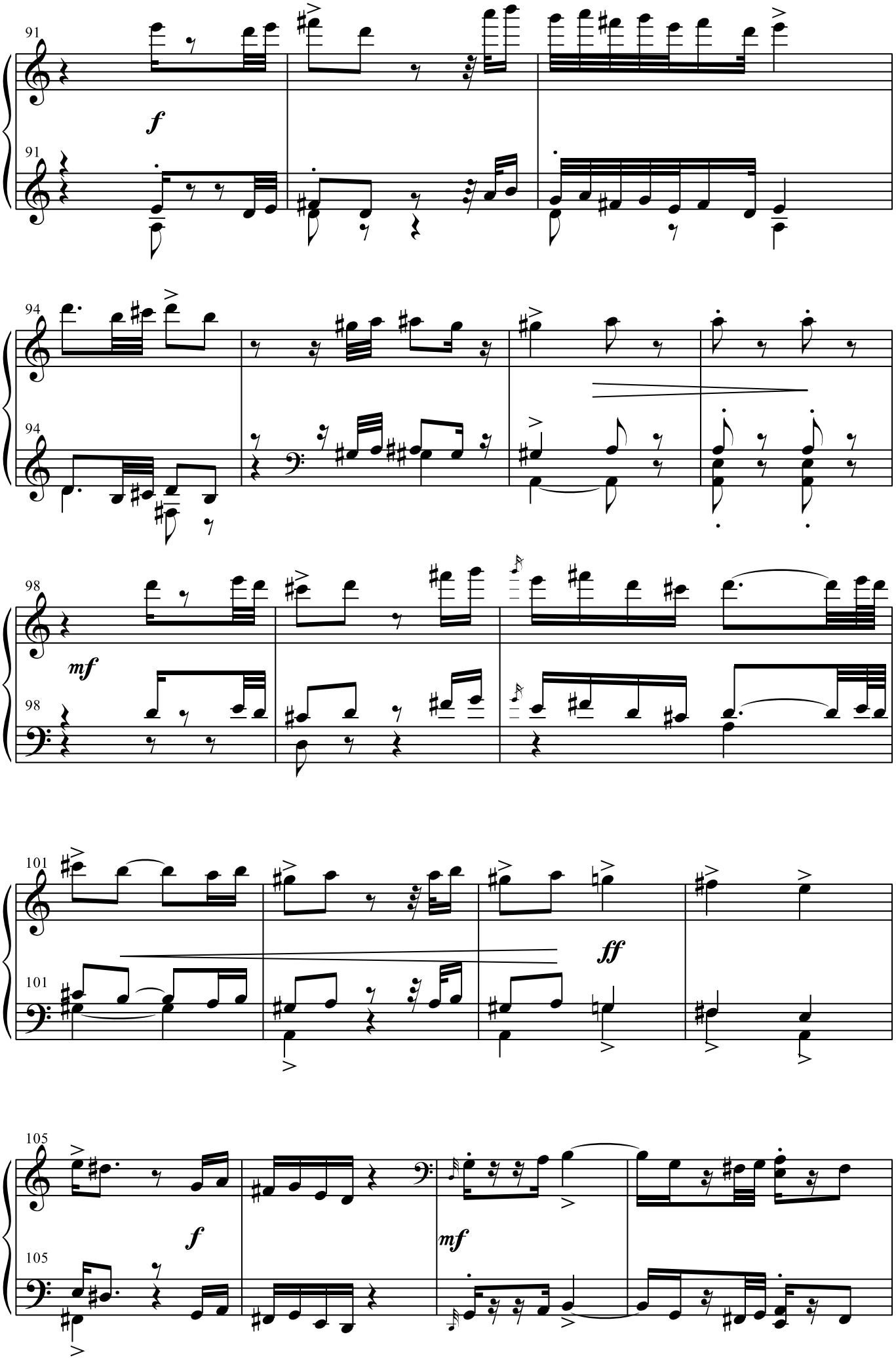
free-scores.com



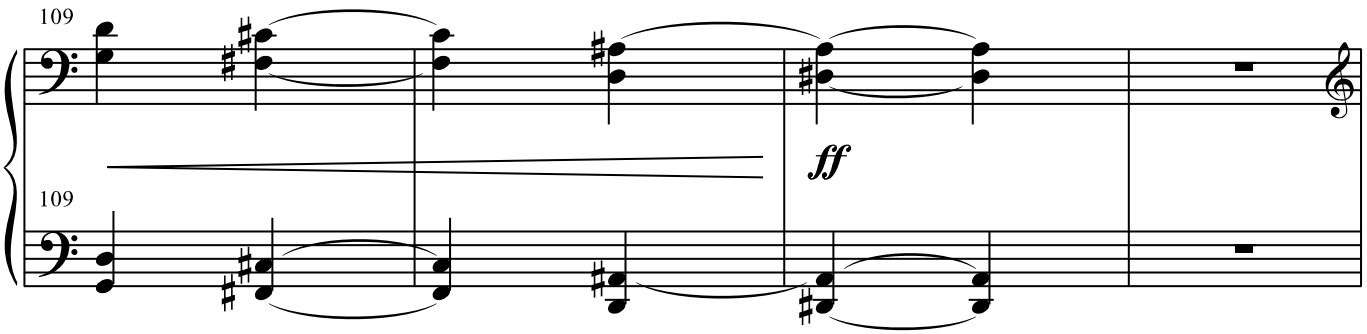
free-scores.com

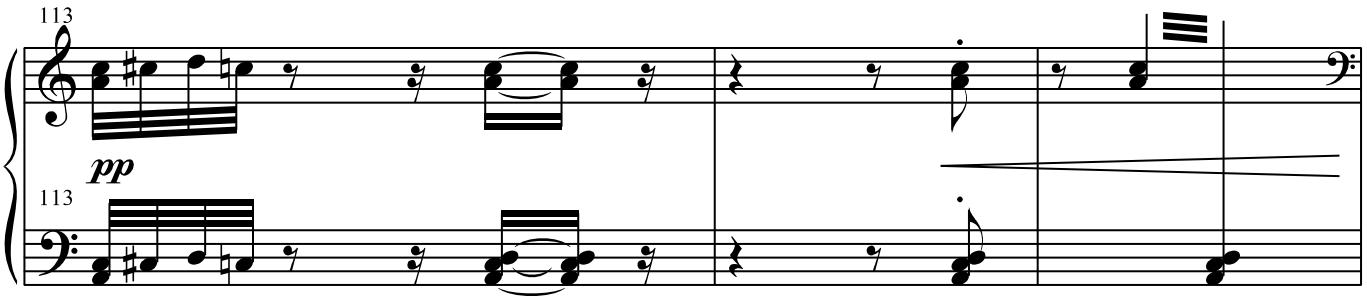


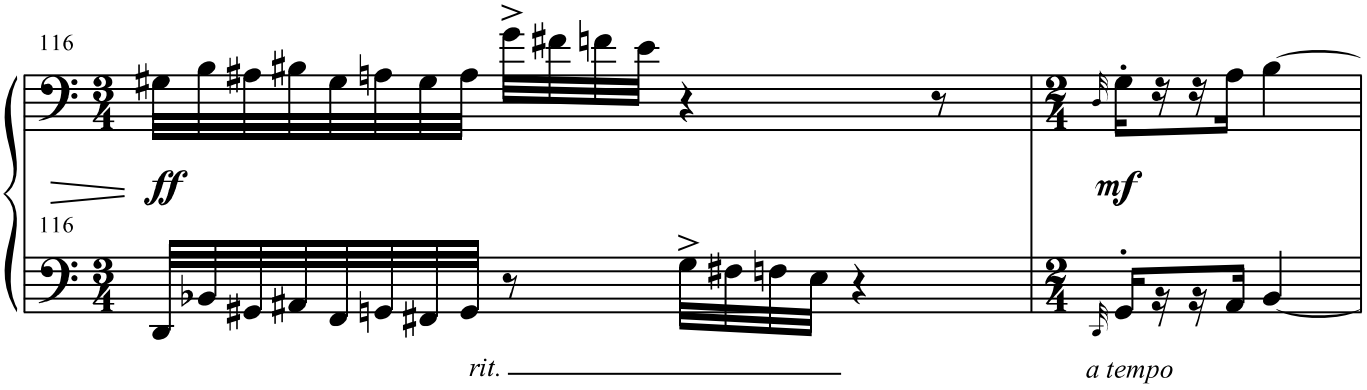
free-scores.com

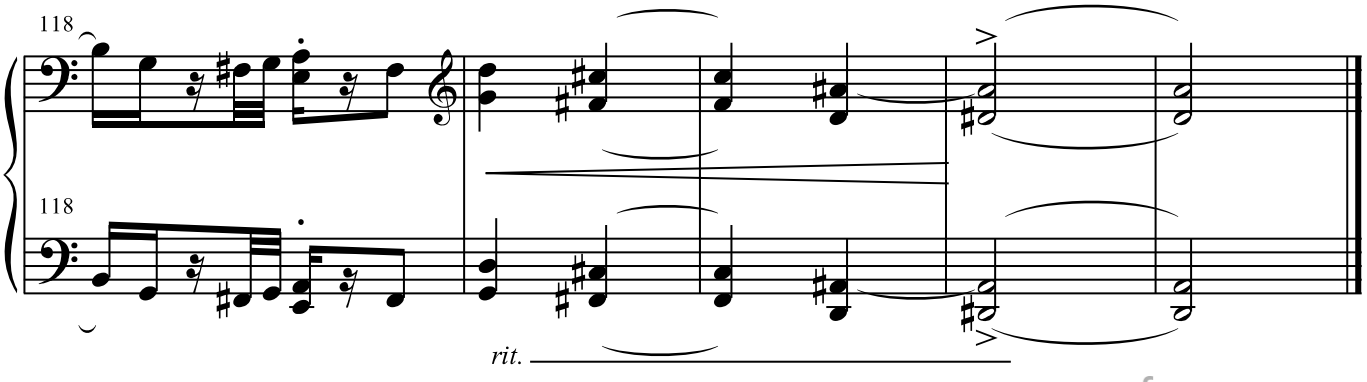


free-scores.com









free-scores.com

"Soundtracks"

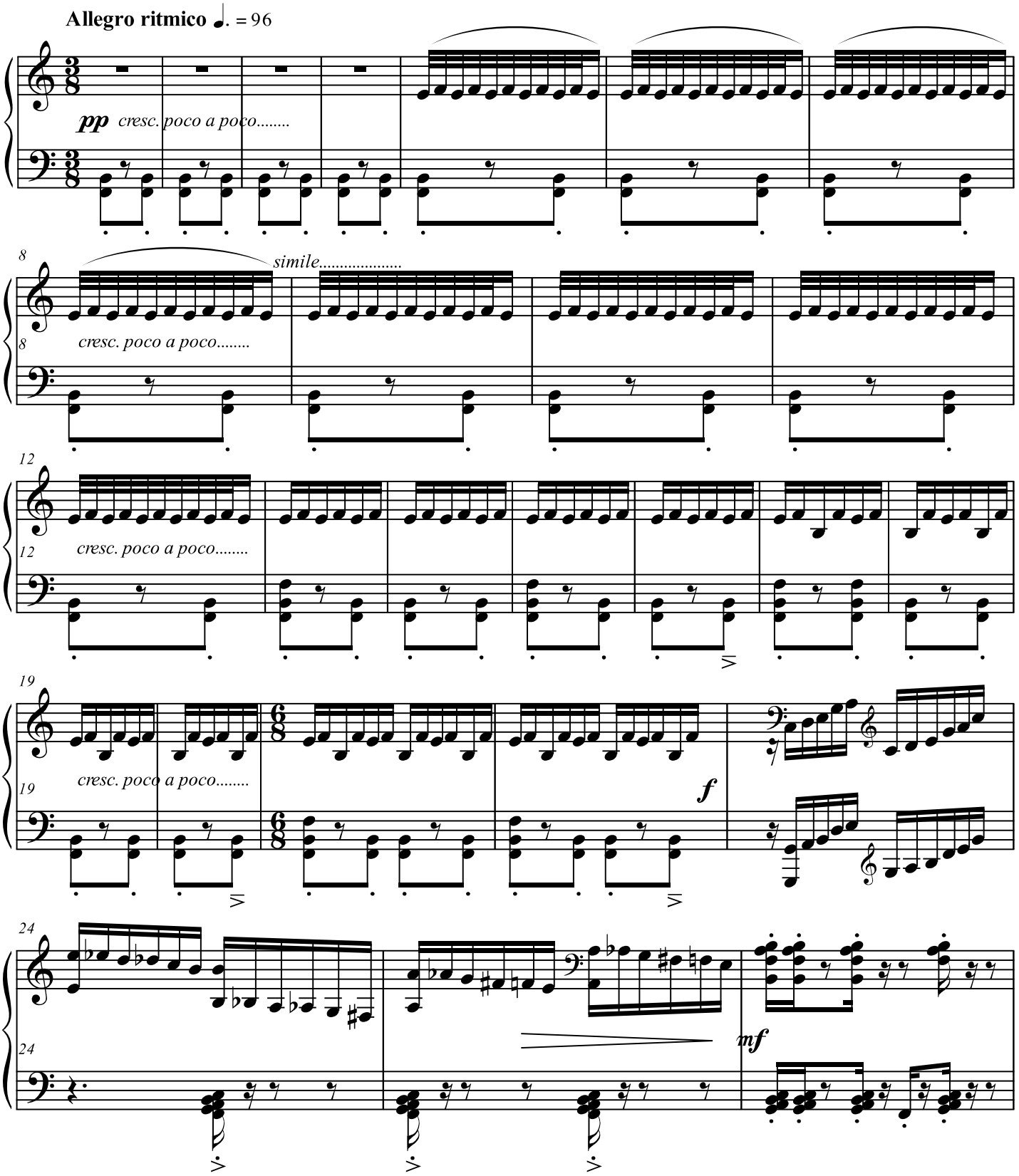
OBSESSIONS

for solo piano

to Effie Agrafioti

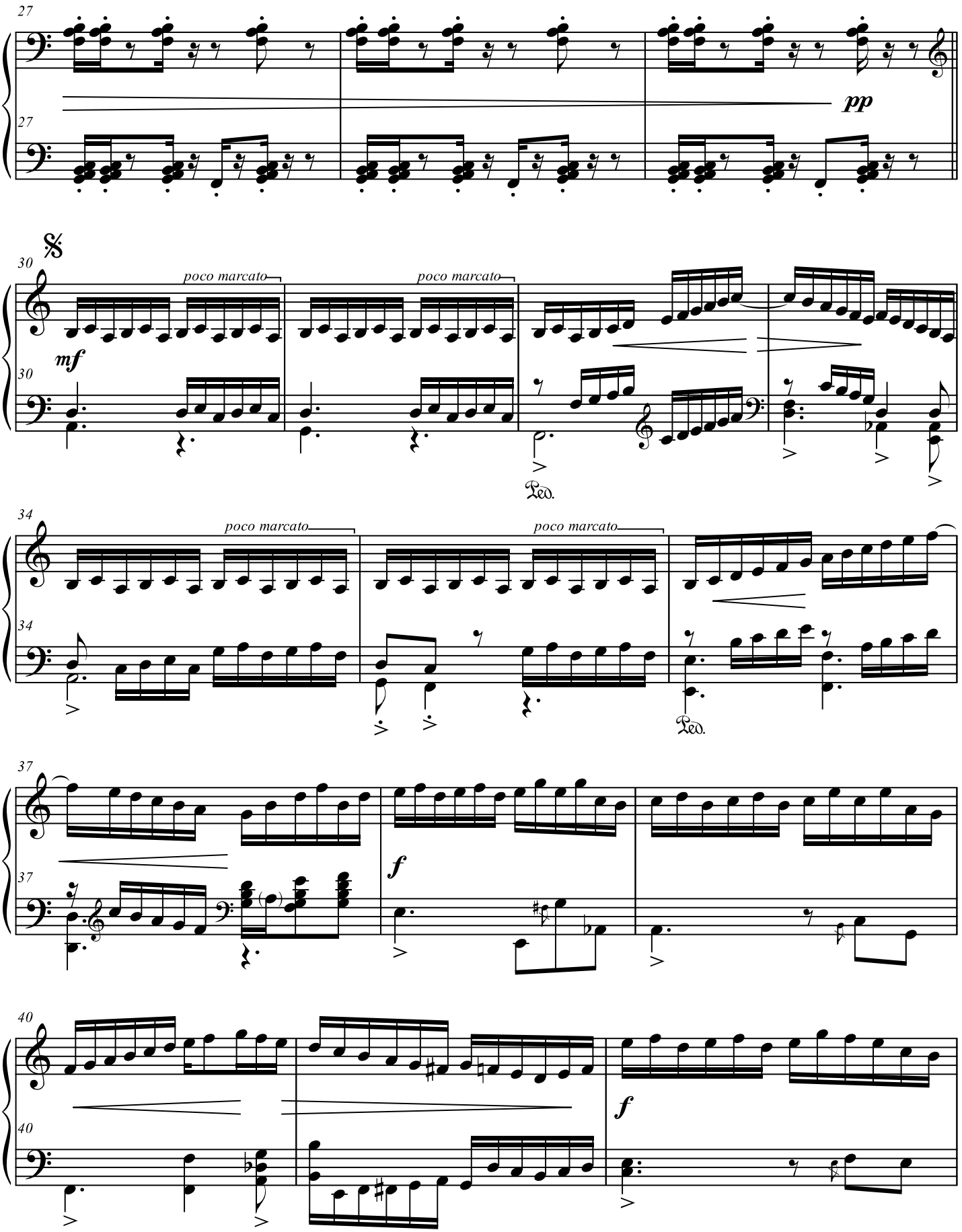
2. The End

Kostas Grigoreas
(edited by Effie Agrafioti)

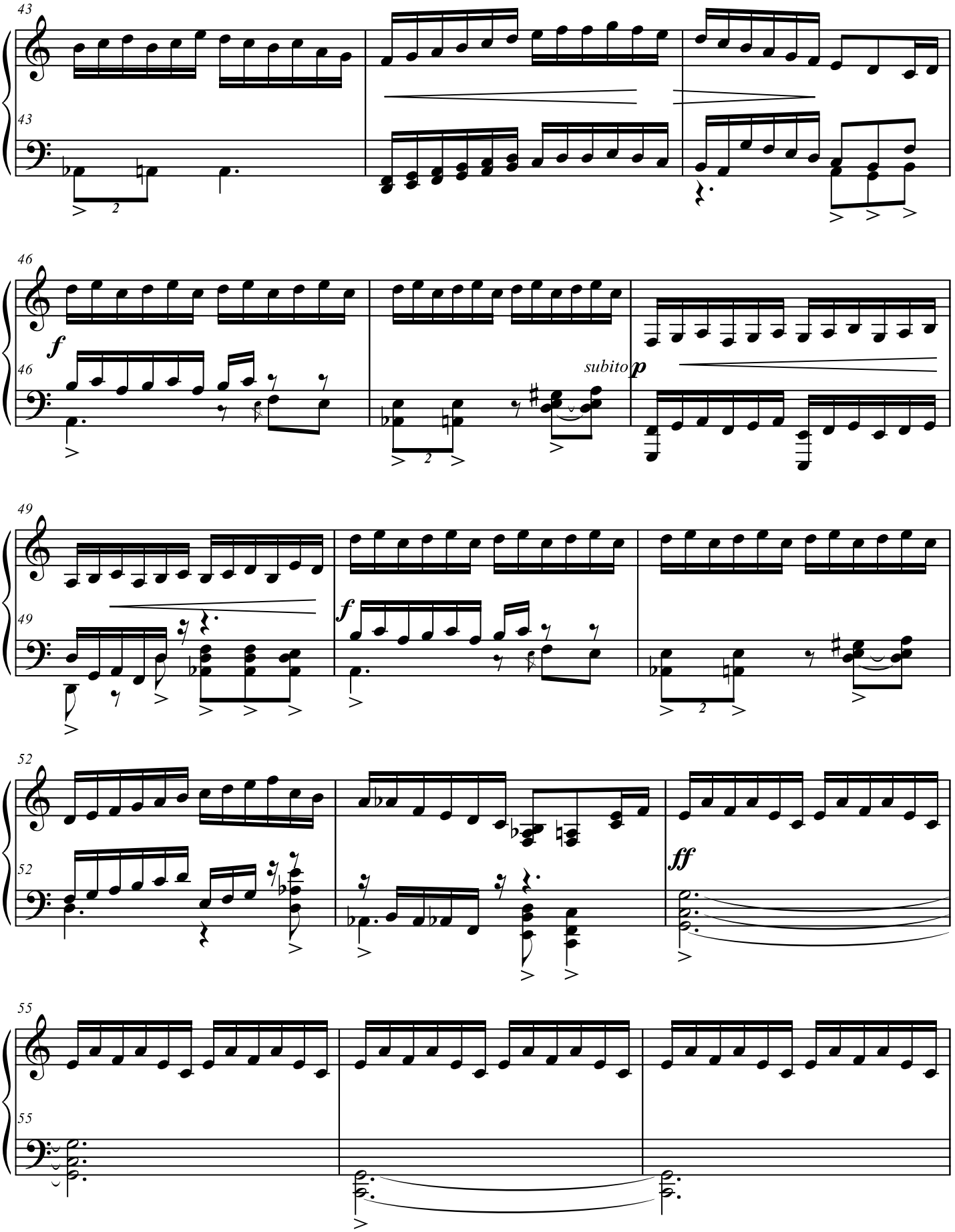


© Kostas Grigoreas

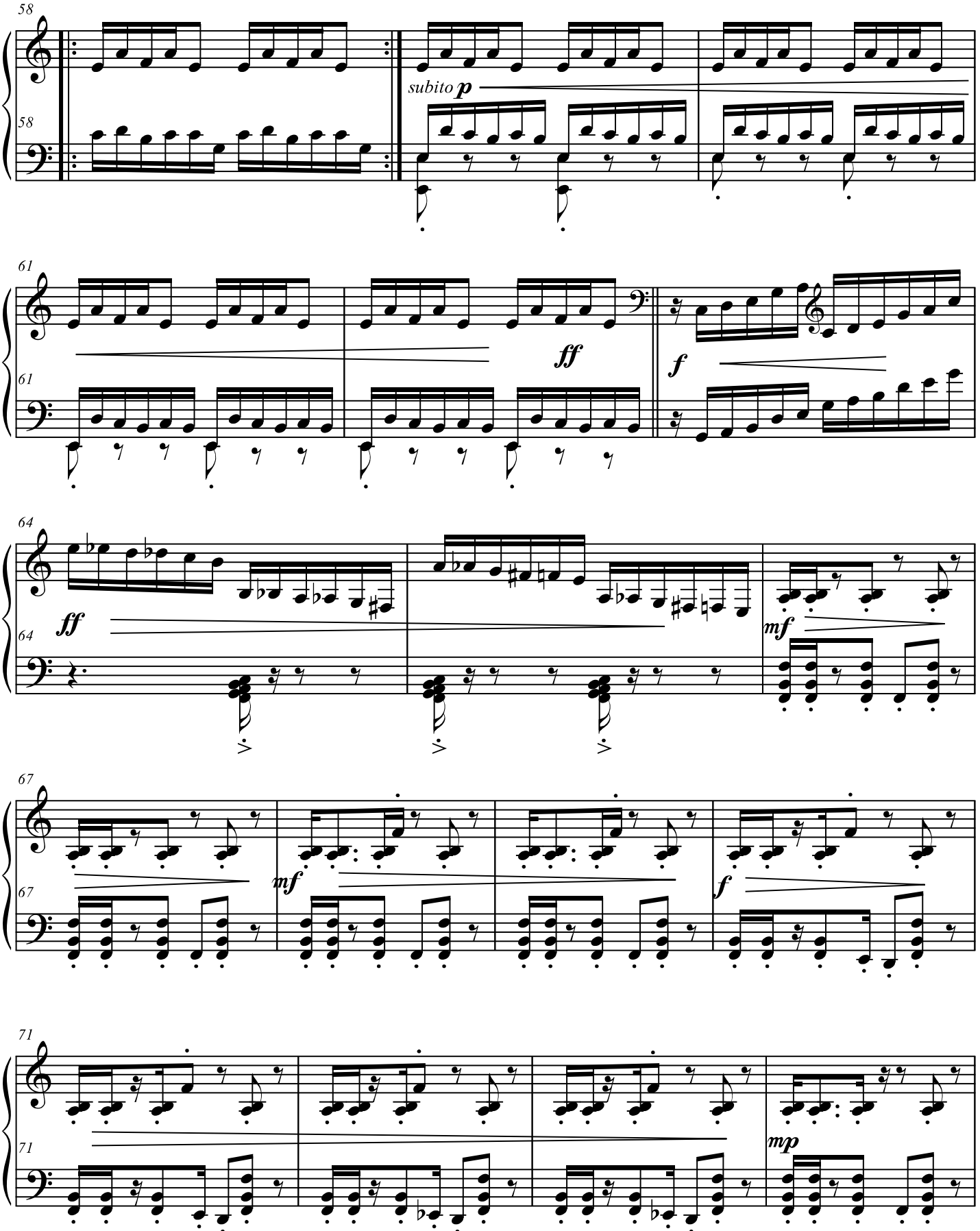
free-scores.com



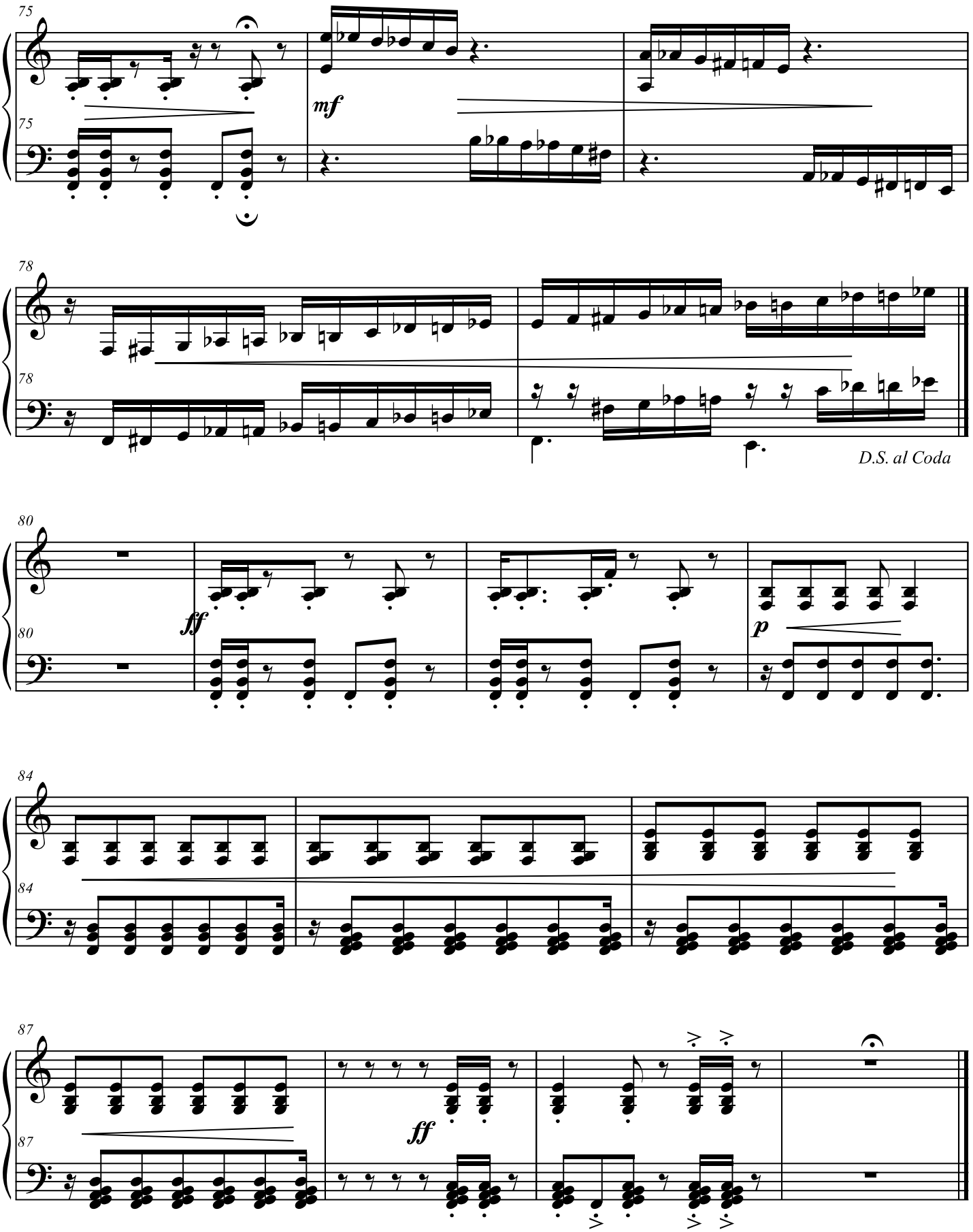
free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com