



Kostas Grigoreas

Grèce, Athens

3 Simple Greek Studies - for guitar (1.The Ancient Temple, 2.The Dolphin, 3.The Smiling Dance)

A propos de l'artiste

Kostas Grigoréas (Athènes, 1957) est un guitariste distingué de la famille des solistes de la guitare grecque, une présence distincte aussi à l'espace de la musique grecque.

Il a étudié de guitare classique et théorie au conservatoire de musique nationale d'Athènes et à Royal Northern College of Music à l' Angleterre. Il a aussi suivi de leçons de solistes de reputation mondiale.

Pendant 25 ans sa carrière internationale était très riche. Parallèlement il est collaborateur de compositeurs et de chanteurs grecs importants (concerts et enregistrements). Compositeur «de vision riche» est caractérisé par les critiques de musique.

Grigoreas dispose de vaste répertoire et des oeuvres des compositeurs grecs. Parmi des musiciens doués de la nouvelle génération se trouvent beaucoup de ses &eac... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_kostas-grigoreas.htm

A propos de la pièce



Titre : 3 Simple Greek Studies - for guitar
[1.The Ancient Temple, 2.The Dolphin, 3.The Smiling Dance]

Compositeur : Grigoreas, Kostas

Droit d'auteur : Kostas Grigoreas © All rights reserved

Editeur : Grigoreas, Kostas

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Kostas Grigoreas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- commenter la partition
- contacter l'artiste

3 simple Greek studies

(to Eleftheria)

Kostas Grigoreas

(2007)

1. The Ancient Temple (Slow)

6th in Re

8 *mp* 2 *Maestoso e libero* 3 *ten.* *mp* 4 *rit.* 5 *mf* *poco piu mosso* 6 *ten.* 7 *rall.....* 8 *ten.* 9 *tempo primo* 10 *p* 11 *rall.....* 12

Detailed description: This section contains the first piece, 'The Ancient Temple', in a slow tempo. It is written for guitar in the key of D major (6th in Re). The score is in 8/8 time and consists of 12 measures. It features a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. Performance instructions include 'Maestoso e libero', 'poco piu mosso', and 'tempo primo'. Dynamics range from *mp* to *mf*. Fingerings and techniques like triplets and slurs are indicated throughout.

2. The Dolphin (Gently rolling)

13 *mf* 14 15 16 17 *f* 18 19 20 21 *mp* 22 23 24 25 *ff* 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Detailed description: This section contains the second piece, 'The Dolphin', in a 'Gently rolling' tempo. It is written for guitar in the key of D major. The score is in 8/8 time and consists of 100 measures. It features a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. Performance instructions include 'Gently rolling' and 'tempo primo'. Dynamics range from *mf* to *ff*. Fingerings and techniques like triplets and slurs are indicated throughout. Specific guitar techniques are noted: 'C.V', 'C.III', 'C.II', '... strings on frets', and '...on sounboard'.

