



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Retour de Peer Gynt (Peer Gynt - Suite No 2, op. 55) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Retour de Peer Gynt
[Peer Gynt - Suite No 2, op. 55]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone Tenor, Piano
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse
3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid
2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44033>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

Peer Gynt - Suite No 2, op. 55

Edvard Grieg (1891)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro agitato ♩ = 126

Tenor Saxophone

Musical score for Tenor Saxophone and Piano, measures 1-6. The Tenor Saxophone part is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a forte (*f*) dynamic and features a melodic line with accents and slurs. The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two sharps. It starts with a fortissimo (*fp*) dynamic and provides harmonic support with chords and a bass line. Dynamics include *f*, *fp*, and *p*.

Ten. Sax.

Musical score for Tenor Saxophone and Piano, measures 7-12. The Tenor Saxophone part continues with a melodic line, marked with *f* dynamics. The Piano part continues with harmonic support, marked with *fp* dynamics. Dynamics include *f* and *fp*.

Ten. Sax.

Musical score for Tenor Saxophone and Piano, measures 13-18. The Tenor Saxophone part features a melodic line with a piano (*p*) dynamic in measure 13, followed by a forte (*f*) dynamic. The Piano part continues with harmonic support, marked with *p* and *fp* dynamics. Dynamics include *p* and *fp*.

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

2
19

Ten. Sax.

Pno

p *f* *p*

p *fp* *p*

A

25

Ten. Sax.

Pno

fz *f*

p *cresc.* *fp* *p* *cresc.*

31

Ten. Sax.

Pno

f *p* *dim.*

fp *dim.* *p* *dim.*

37

Ten. Sax.

Pno

p

pp

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

Ten. Sax. 43 *p*

Pno 43 *p*

Ten. Sax. 49 *mp*

Pno 49 *p*

Ten. Sax. 55 *mf*

Pno 55 *p*

Ten. Sax. 61 *p* *cresc.*

Pno 61 *p* *cresc.*

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

4
67

Ten. Sax.

Pno

p *cresc.* *fp* *p* *cresc.*

73

Ten. Sax.

Pno

mf *p* *dim.*

C
79

Ten. Sax.

Pno

fp *fp*

85

Ten. Sax.

Pno

fp *fp*

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

Ten. Sax. *fp* *fp*

Pno *fp* *f*

Ten. Sax. *fp*

Pno *f* *fp* *f*

Ten. Sax. *f* *fz* *più f* *fz* *ff*

Pno *fz* *più fz* *ff*

più f

Ten. Sax. *p* *pp*

Pno *pp*

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

6
115

Ten. Sax.

ff *p* *pp*

Pno

ff *p* *pp*

121

Ten. Sax.

ff

Pno

ppp *ff* *p* *fz*

p

127

Ten. Sax.

ff *ff*

Pno

ff *p* *ff*

p

E

133

Ten. Sax.

Pno

ff

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

Ten. Sax. *ffp* *fz* *ff*

Pno *ffp* *fz* *ff* *sffz*

Ten. Sax. *ffp* *fz*

Pno *ffp* *fz* *sffz*

F

Ten. Sax.

Pno *p* *fp*

Ten. Sax. *p*

Pno *dim.*

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

8
163

Ten. Sax.

Pno

fp *dim.* *p* *pp*

169

Ten. Sax.

Pno

morendo *pp*

177

Ten. Sax.

Pno

pp

185

Ten. Sax.

Pno

rit- - - tar- - - dan- - - do

molto *f* *p*