



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Retour de Peer Gynt (Peer Gynt - Suite No 2, op. 55) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Retour de Peer Gynt
[Peer Gynt - Suite No 2, op. 55]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone soprano et Piano
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse
3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid
2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44029>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

Peer Gynt - Suite No 2, op. 55

Edvard Grieg (1891)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro agitato ♩ = 126

Soprano Saxophone

Musical score for Soprano Saxophone and Piano, measures 1-6. The Soprano Saxophone part begins with a dynamic of *f* and features a melodic line with accents and slurs. The Piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. Dynamics include *f*, *fp*, and *p*.

Sop. Sax.

Musical score for Soprano Saxophone and Piano, measures 7-12. The Soprano Saxophone part continues with a melodic line, marked with *f*. The Piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and chordal accompaniment. Dynamics include *f* and *fp*.

Sop. Sax.

Musical score for Soprano Saxophone and Piano, measures 13-18. The Soprano Saxophone part features a melodic line starting with a dynamic of *p* and moving to *f*. The Piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chordal accompaniment. Dynamics include *p* and *fp*.

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

2
19

Sop. Sax.

Pno

p *f* *p*

p *fp* *p*

A

25

Sop. Sax.

Pno

fz *f*

p *cresc.* *fp* *p* *cresc.*

31

Sop. Sax.

Pno

f *p* *dim.*

fp *dim.* *p* *dim.*

37

Sop. Sax.

Pno

p

pp

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

43 Sop. Sax. *p*

43 Pno *p*

49 Sop. Sax. *mp*

49 Pno *p*

55 Sop. Sax. *mf*

55 Pno *p*

61 Sop. Sax. *p* *cresc.*

61 Pno *p* *cresc.*

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

4
67

Sop. Sax.

Pno

p *cresc.* *fp* *p* *cresc.*

73

Sop. Sax.

Pno

mf *p* *dim.*

C

79

Sop. Sax.

Pno

fp *fp*

85

Sop. Sax.

Pno

fp *fp*

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

91 Sop. Sax. *fp* *fp*

Pno *fp* *f*

97 Sop. Sax. *fp*

Pno *f* *fp* *f*

103 Sop. Sax. *f* *fz* *più f* *fz* *ff*

Pno *fz* *più fz* *ff*

più f

109 Sop. Sax. *p* *pp*

Pno *pp*

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

6
115

Sop. Sax.

ff *p* *pp*

Pno

ff *p* *pp*

121

Sop. Sax.

ff

Pno

ppp *ff* *p* *fz*

p

127

Sop. Sax.

ff *ff*

Pno

ff *p* *ff*

p

E

133

Sop. Sax.

Pno

ff

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

Sop. Sax. *ffp* *fz* *ff*

Pno *ffp* *fz* *ff* *sffz*

Sop. Sax. *ffp* *fz*

Pno *ffp* *fz* *sffz*

F

Sop. Sax.

Pno *p* *fp*

Sop. Sax. *p*

Pno *dim.*

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

8
163

Sop. Sax.

Pno

fp *dim.* *p* *pp*

169

Sop. Sax.

Pno

morendo *pp*

177

Sop. Sax.

Pno

pp

185

Sop. Sax.

Pno

rit- - - tar- - - dan- - - do

molto *f* *p*