



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Retour de Peer Gynt (Peer Gynt - Suite No 2, op. 55) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Retour de Peer Gynt
[Peer Gynt - Suite No 2, op. 55]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone ou Marimba ou Xylophone
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse
3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid
2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44025>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

Peer Gynt - Suite No 2, op. 55

Edvard Grieg (1891)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro agitato ♩ = 126

Mallet

7

13

19

25

31

36

42

48

54

60

f *f* *p* *f* *f* *f* *p* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *pp* *p* *p* *p* *p* *cresc.*

A

B

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

2
66 *p*

72 *mf* *p*

77 *dim.* *fp* C

82 *fp*

86 *fp*

91 *fp* *fp*

96 *fp*

101 *f* *fz* *pù f*

106 *fz* *ff* *loco* D *8va*

110 *pp*

115 *ff*

Detailed description: This is a page of a musical score for a piano piece titled 'Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt'. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of ten staves of music, numbered 66 to 115. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often with accents. Dynamics fluctuate throughout, reaching fortissimo (*ff*) and fortissimo-zitig (*fz*) before ending with a pianissimo (*pp*) section. Performance instructions include 'dim.' (diminuendo), 'loco' (ad libitum), and '8va' (octave). Two specific chords are marked with boxes: 'C' at measure 77 and 'D' at measure 106. The score is presented on a white background with black ink.

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

119 *pp* *ff*

126 *ff* *mp* *ff* *mp* [E]

133 *ffp*

140 *fz* *ff*

147 *<ffp* *fz* *p* [F]

154 *fp* *p* *dim.*

161 *fp* *dim.* *p* *pp*

168 *morendo*

175 *pp*

182 *rit- - - tar- - - dan- - - do* *molto* *f*

189 *p*