



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Retour de Peer Gynt (Peer Gynt - Suite No 2, op. 55) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Retour de Peer Gynt
[Peer Gynt - Suite No 2, op. 55]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon seul
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse
3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid
2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43999>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

Peer Gynt - Suite No 2, op. 55

Edvard Grieg (1891)

Transc. : Bernard Dewagtere

Violin

Allegro agitato ♩ = 126

7

13

19

25

31

36

42

48

54

60

f *f* *p* *f* *f* *f* *p* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *pp* *p* *p* *p* *p* *cresc.*

A

B

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

2
66 *p*

72 *mf* *p*

77 *dim.* *fp* C

82 *fp*

86 *fp*

91 *fp* *fp*

96 *fp*

101 *f* *fz* *pù f*

106 *fz* *ff* *loco* *8va* D

110 *pp*

115 *ff*

Detailed description: This is a page of a musical score for a piano piece titled 'Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt'. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of ten staves of music, numbered 66 to 115. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and features a variety of textures, including melodic lines with accents and slurs, and dense chordal passages. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*). Performance markings include accents (>), slurs, and dynamic hairpins. A 'C' time signature change is indicated at measure 77, and an '8va' marking with a 'D' box indicates an octave shift at measure 106. The piece concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic.

Peer Gynt's Homecoming - Retour de Peer Gynt

119 *pp* *ff*

126 *ff* *mp* *ff* **E** *mp*

133 *ffp*

140 *fz* *ff*

147 *<ffp* *fz* *p* **F**

154 *fp* *p* *dim.*

161 *fp* *dim.* *p* *pp*

168 *morendo*

175 *pp*

182 *rit - - - tar - - - dan - - - do*
molto *f*

189 *p*