



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Peer Gynt (Thèmes principaux) (1. Au matin - 2. La mort d'Åse - 3. Danse d'Anitra, etc.) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Peer Gynt (Thèmes principaux)
[1. Au matin - 2. La mort d'Åse - 3. Danse d'Anitra, etc.]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone Ténor
Style : Romantique
Commentaire : 1. Au matin - 2. La mort d'Åse - 3. Danse d'Anitra - 4. Dans l'antre du roi de la montagne - 5. Enlèvement de la mariée - 6. Danse arabe - 7. Retour de Peer Gynt - 8. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34216>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peer Gynt (Thèmes principaux)

Transc. pour saxophone ténor

Edvard Grieg (1876)

Transc. : Bernard Dewagtere

Le matin $\text{♩} = 60$

Saxophone Ténor

1 *p dolce*

6

11 *p*

16 *f*

22 Etc.

Detailed description: This block contains the first five staves of the 'Le matin' piece. The music is in 6/8 time and begins with a piano (*p*) and dolce dynamic. The first staff (measures 1-5) features a melodic line with slurs and a *p dolce* marking. The second staff (measures 6-10) continues the melody with slurs. The third staff (measures 11-15) includes a *p* marking and slurs. The fourth staff (measures 16-21) features a *f* marking and slurs. The fifth staff (measures 22) ends with 'Etc.' and a double bar line.

La mort d'Åse $\text{♩} = 50$

29 *p*

35

41 Etc.

Detailed description: This block contains the first three staves of the 'La mort d'Åse' piece. The music is in 4/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. The first staff (measures 29-34) features a melodic line with slurs and a *p* marking. The second staff (measures 35-40) continues the melody with slurs. The third staff (measures 41) ends with 'Etc.' and a double bar line.

Danse d'Anitra $\text{♩} = 160$

48 *mp*

tr

Detailed description: This block contains the first staff of the 'Danse d'Anitra' piece. The music is in 3/4 time and begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The staff (measures 48-51) features a melodic line with slurs and trills (*tr*).

Peer Gynt (Thèmes principaux)

2
55

tr
p

61

f

Etc.

Dans l'antre du roi de la montagne ♩ = 138

68

mp

72

mp

77

mp

1. 2. Etc.

La plainte d'Ingrid ♩ = 120

83

f

Andante ♩ = 58

p

90

p

cantabile

97

p

fp

fp

104

fp

fp

sffz

Etc.

Danse Arabe ♩ = 128

112 *p*



117 *f*



122 *sfz* Etc.



Retour de Peer Gynt ♩ = 120

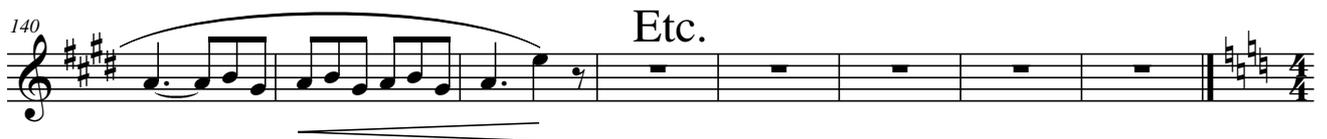
127 *f* *p*



133 *f* *p*



140 Etc.



Chanson de Solveig ♩ = 76

148 *p* 1.



153 *mp* *poco rit.* *f* 2.



158 *p* Etc.

