



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Peer Gynt (Thèmes principaux) (1. Au matin - 2. La mort d'Åse - 3. Danse d'Anitra, etc.) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Peer Gynt (Thèmes principaux)
[1. Au matin - 2. La mort d'Åse - 3. Danse d'Anitra, etc.]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en Mib
Style : Romantique
Commentaire : 1. Au matin - 2. La mort d'Åse - 3. Danse d'Anitra - 4. Dans l'antre du roi de la montagne - 5. Enlèvement de la mariée - 6. Danse arabe - 7. Retour de Peer Gynt - 8. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34215>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peer Gynt (Thèmes principaux)

Transc. pour saxophone alto

Edvard Grieg (1876)

Transc. : Bernard Dewagtere

Le matin $\text{♩} = 60$

Saxophone Alto

p dolce

6

11

p

16

21

f

Etc.

La mort d'Åse $\text{♩} = 50$

p

33

39

Etc.

Peer Gynt (Thèmes principaux)

Danse d'Anitra ♩ = 160

Musical score for Danse d'Anitra, measures 46-59. The piece is in 3/4 time with a tempo of ♩ = 160. It features a melodic line with trills (tr) and dynamic markings of *mp* and *p*. The score ends with a repeat sign and the word "Etc." in a 4/4 time signature.

Dans l'antre du roi de la montagne ♩ = 138

Musical score for Dans l'antre du roi de la montagne, measures 67-76. The piece is in 4/4 time with a tempo of ♩ = 138. It features a melodic line with accents (>) and dynamic markings of *mp* and *f*. The score includes first and second endings and ends with "Etc." in a 2/4 time signature.

La plainte d'Ingrid ♩ = 120

Andante ♩ = 58

Musical score for La plainte d'Ingrid, measures 81-99. The piece is in 2/4 time with a tempo of ♩ = 120, and a section in 3/4 time with a tempo of Andante ♩ = 58. It features a melodic line with accents (>) and dynamic markings of *f*, *p*, and *fp*. The score includes first and second endings, triplets, and the word "cantabile".

104 *fp* *sfz* Etc.

Danse Arabe ♩ = 128

109 *p*

114 *f*

119 *sfz* Etc.

Retour de Peer Gynt ♩ = 120

124 *f* *p*

131 *f* *p*

138 Etc.

Chanson de Solveig ♩ = 76

146 *p* 1.

151 *mp* *f* 2.

156 *p* Etc.