



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Peer Gynt (Thèmes principaux) (1. Au matin - 2. La mort d'Åse - 3. Danse d'Anitra, etc.) Grieg, Edvard

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Peer Gynt (Thèmes principaux)  
[1. Au matin - 2. La mort d'Åse - 3. Danse d'Anitra, etc.]  
**Compositeur :** Grieg, Edvard  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone alto ou Clarinette en Mib  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** 1. Au matin - 2. La mort d'Åse - 3. Danse d'Anitra - 4. Dans l'antre du roi de la montagne - 5. Enlèvement de la mariée - 6. Danse arabe - 7. Retour de Peer Gynt - 8. Chanson de Solveig

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34215>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Peer Gynt (Thèmes principaux)

Transc. pour saxophone alto

Edvard Grieg (1876)

Transc. : Bernard Dewagtere

Le matin  $\text{♩} = 60$

Saxophone Alto

*p dolce*

6

11 *p*

16

21 *f* Etc.

La mort d'Åse  $\text{♩} = 50$

*p*

33

39 Etc.

Peer Gynt (Thèmes principaux)

Danse d'Anitra ♩ = 160

46 *mp* *tr*

53 *p* *tr*

59 *f* Etc.

Detailed description: This block contains the first three staves of the 'Danse d'Anitra' piece. The first staff (measures 46-52) starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and features several trills (*tr*). The second staff (measures 53-58) begins with a piano (*p*) dynamic and continues with trills. The third staff (measures 59-66) starts with a forte (*f*) dynamic and ends with a repeat sign and the word 'Etc.'.

Dans l'antre du roi de la montagne ♩ = 138

67 *mp*

71

76 1. 2. Etc.

Detailed description: This block contains the first three staves of 'Dans l'antre du roi de la montagne'. The first staff (measures 67-70) is marked mezzo-piano (*mp*). The second staff (measures 71-75) continues the melody. The third staff (measures 76-80) includes first and second endings and ends with 'Etc.'.

La plainte d'Ingrid ♩ = 120

Andante ♩ = 58

81 *f* *p* *3*

87 1. 2. 3. *p* *cantabile* *3*

94 *3* *3* *fp*

99 *fp* *fp*

Detailed description: This block contains the first four staves of 'La plainte d'Ingrid'. The first staff (measures 81-86) starts with a forte (*f*) dynamic and includes a piano (*p*) section with a triplet (*3*). The second staff (measures 87-93) is marked piano (*p*) and cantabile, featuring first, second, and third endings. The third staff (measures 94-98) includes triplets and a fortissimo (*fp*) dynamic. The fourth staff (measures 99-104) continues with fortissimo dynamics.

104 *fp* *sfz* Etc.

Danse Arabe ♩ = 128

109 *p*

114 *f*

119 *sfz* *sfz* Etc.

Retour de Peer Gynt ♩ = 120

124 *f* *p*

131 *f* *p*

138 Etc.

Chanson de Solveig ♩ = 76

146 *p* 1.

151 *mp* *f* 2.

156 *p* Etc.