



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Peer Gynt (Thèmes principaux) (1. Au matin - 2. La mort d'Åse - 3. Danse d'Anitra, etc.) Grieg, Edvard

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Peer Gynt (Thèmes principaux)  
[1. Au matin - 2. La mort d'Åse - 3. Danse d'Anitra, etc.]  
**Compositeur :** Grieg, Edvard  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Basson  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** 1. Au matin - 2. La mort d'Åse - 3. Danse d'Anitra - 4. Dans l'antre du roi de la montagne - 5. Enlèvement de la mariée - 6. Danse arabe - 7. Retour de Peer Gynt - 8. Chanson de Solveig

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34192>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Peer Gynt - Thèmes principaux

Pour Basson

Edvard Grieg (1876)

Transc. : Bernard Dewagtere

Le matin  $\text{♩} = 60$

Basson

*p dolce*

6

11

*p*

16

*f*

22 Etc.

Detailed description: This block contains the first musical system for 'Le matin'. It consists of five staves of music in bass clef, key of D major, and 6/8 time. The first staff starts with a piano (*p*) and dolce dynamic. The second staff is marked with measure number 6. The third staff is marked with measure number 11 and a piano (*p*) dynamic. The fourth staff is marked with measure number 16 and a forte (*f*) dynamic. The fifth staff is marked with measure number 22 and ends with 'Etc.' and a double bar line.

La mort d'Åse  $\text{♩} = 50$

29

*p*

35

41 Etc.

Detailed description: This block contains the second musical system for 'La mort d'Åse'. It consists of three staves of music in bass clef, key of D major, and 4/4 time. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic. The second staff is marked with measure number 35. The third staff is marked with measure number 41 and ends with 'Etc.' and a double bar line.

Danse d'Anitra  $\text{♩} = 160$

48

*mp*

*tr*

Detailed description: This block contains the third musical system for 'Danse d'Anitra'. It consists of one staff of music in bass clef, key of D major, and 3/4 time. The staff starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes trill (*tr*) markings over several notes.

55 *tr*  
*p*

61 *f* Etc.

Dans l'antre du roi de la montagne ♩ = 138

68 *mp*

73

78 *1.* *2.* Etc.

La plainte d'Ingrid ♩ = 120

Andante ♩ = 58

84 *f* *p* *3*

90 *1.* *2.* *3.* *p* *cantabile*

97 *3* *3* *fp* *fp*

104 *fp* *fp* *sfz* Etc.

Danse Arabe ♩ = 128

113 *p*

118 *f*

123 *sfz* *sfz* Etc.

Retour de Peer Gynt ♩ = 120

129 *f* *p*

136 *f* *p*

143 Etc.

Chanson de Solveig ♩ = 76

151 *p* 1.

156 *mp* *poco rit.* *f* 2.

161 *p* Etc.