



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Lamentations d'Ingrid (Peer Gynt - Suite No 2, op. 55) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Lamentations d'Ingrid
[Peer Gynt - Suite No 2, op. 55]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'antre du roi de la montagne .
Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe
3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43549>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ingrid's Lament - Lamentations d'Ingrid

Peer Gynt - Suite No 2, op. 55

Edvard Grieg (1891)

Transc. : Bernard Dewagtere

Horn (F)

Allegro furioso
ff

Andante
p

Allegro furioso
ff

Andante doloroso
p
cantabile
p

cresc.
f
dim.
p

fp
fp

fp
cresc. molto

A
f
sfz
p

cresc.
f

Ingrid's Lament - Lamentations d'Ingrid

2
41

p *mf* *p* *mf*

Musical staff 41-45 in G minor, 2/4 time. It features a melodic line with dynamics *p*, *mf*, *p*, and *mf*. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

46

p *mf* *p* *mf*

Musical staff 46-49 in G minor, 2/4 time. It continues the melodic line with dynamics *p*, *mf*, *p*, and *mf*.

50

p *cresc. molto* *f* *ff*

Musical staff 50-53 in G minor, 2/4 time. It features a melodic line with dynamics *p*, *cresc. molto*, *f*, and *ff*. A box labeled 'B' is placed above the final note. A fermata is placed over the final note.

54

mf

Musical staff 54-55 in G minor, 2/4 time. It features a melodic line with dynamics *mf* and accents.

56

dim.

Musical staff 56-60 in G minor, 2/4 time. It features a melodic line with dynamics *dim.* and accents.

61

p *dim.* *pp*

Musical staff 61-65 in G minor, 2/4 time. It features a melodic line with dynamics *p*, *dim.*, and *pp*.

66

molto cresc. e stretto **Allegro furioso** *ff*

Musical staff 66-70 in G minor, 2/4 time. It features a rhythmic pattern with dynamics *molto cresc. e stretto*, **Allegro furioso**, and *ff*. Triplet markings are present.

71

Andante *p* *molto cresc. e stretto* **Allegro furioso** *ff*

Musical staff 71-76 in G minor, 2/4 time. It features a rhythmic pattern with dynamics *p*, *molto cresc. e stretto*, **Allegro furioso**, and *ff*. Triplet markings are present.

77

Andante *p* *pp*

Musical staff 77-80 in G minor, 2/4 time. It features a rhythmic pattern with dynamics *p* and *pp*. Triplet markings are present.